

sempre Guignard, a quem, talvez, por isso mesmo,
Portinari chamou, num poema, "o maior de todos
nós", escreve Manuel Bandeira

instituto de arte contemporânea

1896

1. Cita os dados completos da certidão de nascimento

avô _{materno} — dados característicos (foi cabalaria comp)
paterno era abastado ..

pai — dados completos de certidão, casamento até profissões e data morte
Temperamento etc

Moh Ivan nasceu na Tijuca na R. B. Mequith n.º 100

mãe — muito carinhosa - etc

irmãos

esposa — filhos

morte —

f-16 histórico escolas os cursos e os colégios Verificar se
Ivan tem algum curso - ~~de~~ de fora do Brasil?

Guignard teve como maiores mestres os museus, e sobretudo,
os livros ...

As visitas em que fazia tinha prazer em sortear trabalhos
feitos na hora

A vida para o Ivan era arte

o problema cardíaco não permitiu servir as forças armadas

Chez Ami

Je suis complètement d'accord avec vous
qu'en enseignant des enfants il Donelle

Coletiva 1975 Bonim

"Se Portinari desfrutava de grande prestígio nos meios
governamentais, nos meios intelectuais Guignard super
lava orgulho-me de ter sido dos primeiros a reconhecer
a sua força e sua elegância, a sua graça dedicada
sobretudo sua personalidade, logo destacada por Mário
de Andrade. A esse respeito pode-se mesmo dizer que super
perava a Portinari, não que faltasse personalidade ao pun
tor de Boudoniski. Tinha-a, ao contrário, muito forte,
mas era influenciável, e, ao mesmo tempo, influenciava gran
demente. Houve tempo em que não havia no Brasil pintor de talen
to que não se tivesse subido a influência. Menos Guignard, que foi

Livros: Guignas

ficha

Amorais, Frederico, 1936
Guignard. São Paulo, Centro de Artes Novo Mundo
1974
17p. ilust.

Conteúdo parcial. - Apresentação. - Dados biográficos. -
Pinturas. - Desenhos. - Gravuras. - Esboços e estudos de
aula. - Cartões de Natal, menus, bilhetes, avisos. - Pai-
néis fotográficos. - Dispositivos. - Documentos. - Cartas. -
Ilustrações: livros. - Bibliografia: livros. - Catálogos. -
Audio-visual. - Filmes.

1. Guignas, Alberto da Veiga, 1896-1962 I. Guig-
nard, Alberto da Veiga, 1896-1962 II. Título

CDD-709.2
759.981

Índices para o catálogo sistemático

1. Artistas: Biografia e obra 709.2
2. Brasil: Pintura: Belas Artes 759.981

Índice (micro)

Apresentação

Dados biográficos

1. Raços de família
2. Estudos primários e secundários
3. Formação artística
4. Guignard, Guignol
5. Retorno ao Brasil - Nacionalismo literário
6. Paisagem e maturidade: permanência em Minas
7. No exterior: humanismo brasileiro
8. Aceita de artista. A importância do desenho
9. O poeta Guignard. Ilustrações
10. Guignas decorados
11. Estudo crítico
12. Vida e obra analisadas
13. Reprodução a cores
14. Ficha catalográfica
15. Créditos

1. Pinturas

2. Desenhos
3. Gravuras
4. Esboços e estudos de aula
5. Cartões de Natal, menus, bilhetes, avisos
6. Painel fotográfico
7. Dispositivos
8. Documentos
9. Cartas
10. Ilustrações: livros
11. Bibliografia: livros
12. Catálogos
13. Audio-visual
14. Filmes

final