

HERMELINDO FIAMINGHI

~~supra~~

instituto de arte contemporânea
incompleto

Periódicos

- A Gazeta / "VII Salão Paulista de Arte Moderna" / SP / 18 abril 1959.
- Abramo, Radhá / "São Paulo X Rio" / Folha de S. Paulo (Folhetim) / SP / 3 julho 1977.
- Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição de Arte Concreta" no MAM-SP / SP / 1956.
- Ad. Arquitetura e Decoração / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / SP / novembro 1956 / nº 20.
- Aquino de, Flávio / "A Bela Arte dos Concretistas" / O Semanário / RJ / 1957 / nº 48.
- Agora / "Fiaminghi na Galeria do Sol" / S. José dos Campos / 22 maio / 1975.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "Max Bill Não Está Aqui" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 3 julho 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "Fiaminghi, Fiel ao Concretismo" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 18 setembro 1977.
- Cerqueira Lemos, Fernando / "O Projeto Construtivo Brasileiro" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Cláudia / "Coleção Rhodia" / SP / abril 1967.
- Diário Carioca / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide / "O Quadro Começa Quando Você Chega" / RJ / 1957.
- Dias de Sá, Neide / Vozes / Ed. Vozes / 1977 / nº 1.
- Flexa Ribeiro, Carlos / "Arte Contemporânea do Brasil" / Módulo / RJ / agosto 1959 / nº 14.
- Folha Ilustrada / "H. Fiaminghi na Galeria das Folhas" / SP / 10 janeiro 1959.
- Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria de Artes das Folhas" / SP / 22 janeiro 1959.
- Folha da Manhã / "Concretistas na Galeria Folhas" / SP / 25 janeiro 1959.
- Germano, Manuel / "IX Salão Paulista de Arte Moderna" / Habitat / SP / junho 1960 / nº 60.
- Germano, Manuel / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Folha da Manhã / SP / 9 dez 1956.
- Gullar, Ferreira / "Exposição Nacional de Arte Concreta" / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 17 fevereiro 1957.
- Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 1956.
- Gullar, Ferreira, "Da Arte Concreta à Arte Neoconcreta" / Módulo / RJ / abril 1959 / nº 13.
- Gullar, Ferreira / Jornal do Brasil (Suplemento Dominical) / RJ / 18 julho 1959.
- Habitat / "1º Salão da Propaganda Brasileira" / SP / março 1951 / nº 2.
- Keffel, Ed / "Seis Pesquisadores" / O Cruzeiro / RJ / 1967.
- Klein, Paulo / "Fiaminghi na Galeria A Ponte" / Diário do Grande ABC / SP / 16 novembro 1977.
- Klintonowicz, Jacob / "A Arte da Cidade em 1976" / Jornal da Tarde / SP / 24 dezembro 1976.
- Klintonowicz, Jacob / "A Severa Sensualidade do Virtuósismo" / Jornal da Tarde / SP / 26 set 1977.
- Klintonowicz, Jacob / "Surpresas da Nossa Arte Atual" / Jornal da Tarde / SP / 11 dezembro 1976.
- Leite Ribeiro, Celina / "Um Quadro Deve Dizer Tudo" / Internews / SP / novembro 1978.
- Maurício, Jayme / "Seis Concretos na Galeria Folhas" / Correio da Manhã / RJ / 20 fev 1959.
- Maurício, Jayme / "6 Pesquisadores das Artes Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 16 dez 1966.
- Maurício, Jayme / "Pesquisadores Visuais" / Correio da Manhã / RJ / 9 dezembro 1966.
- Maurício, Jayme / "Artistas Brasileiros na Europa" / Correio da Manhã / RJ / 18 março 1959.
- Milliet, Sérgio / "A Propósito da Exposição Concretista" / O Estado de S. Paulo (Suplemento Literário) / 22 dezembro 1956.
- Morais, Frederico / "Como É a Vanguarda Paulista" / Gam / abril 1957 / nº 5.
- Moura, Laís / "Op-cretos?" / Artes / SP / fevereiro 1966.
- O Estado de S. Paulo / "6 pesquisadores" / 10 dezembro 1966.
- O Estado de S. Paulo / "Fiaminghi em Campinas" / 18 junho 1961.
- O Estado de S. Paulo / "IV Salão Paulista de Arte Contemporânea" / 21 agosto 1955.
- O Estado de S. Paulo / "Dez Novas Tendências" / 26 janeiro 1964.
- O Estado de S. Paulo / "Coletiva no Clubinho" / 21 julho 1962.
- O Estado de S. Paulo / "O Salão de São Caetano" / SP / 3 agosto 1967.
- O Estado de S. Paulo / "Mostras de Artes Plásticas" / 15 setembro 1977.
- Pacheco Jordão, Vera / "Falência do Concretismo?" / O Globo / RJ / 20 junho 1961.
- Pedrosa, Mário / "Paulistas e Cariocas" / Jornal do Brasil / RJ / 19 fevereiro 1957.
- Pignatari, Décio / "Tempos Concretos" / Folha de S. Paulo (Artes Visuais) / SP / 19 junho 1977.
- Pignatari, Décio / "Arte Hoje" / RJ / abril 1979 / nº 22.

Pignatari, Décio / "Procure o Referente" / Propaganda / SP / 1962 / nº 81.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / Agora / S. José dos Campos / 21 maio 1975.
Pinheiro, Luiz Gonzaga / "Um Italiano sem Concessões" / Agora / S. José dos Campos / SP / 22 maio 1975.
Quadrum / "IV Bienal de S. Paulo" / Bruxelas / novembro 1956 / nº 2.
Revista Brasileira EE / "Salão da Eletrobrás" / RJ / 1973.
Ruggiero, Roberto / "Fiaminghi Renova a Arte Gráfica" / Folha de S. Paulo / SP / 26 jan 1975.
Soares, Heloísa / "Proibido Sonhar" / Shopping News / SP / 18 jul 1965.
Última Hora / "Racionalidade da Desordem" / SP / 16 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Evolução do Abstracionismo no Brasil" / Habitat / SP / ago 1956 / nº 33.
Vieira, José Geraldo / "III Bienal de São Paulo – Pintura" / Habitat / SP / 1955 / nº 22.
Vieira, José Geraldo / "A IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / maio 1957 / nº 42.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / setembro 1957 / nº 44.
Vieira, José Geraldo / "V Bienal de São Paulo" / Habitat / SP / 1959 / nº 56.
Vieira, José Geraldo / "Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958" / Habitat / SP / abril 1959 / nº 53.
Vieira, José Geraldo / "Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta no MAM-SP" / Habitat / SP / janeiro 1957 / nº 38.
Vieira, José Geraldo / "O Dilema Figuração/Abstração" / Habitat / SP / fevereiro 1964 / nº 75.
Vieira, José Geraldo / "Novas Tendências" / Folha de S. Paulo, 15 dezembro 1963.
Vieira, José Geraldo / "Seis Concretistas na Galeria das Folhas" / Folha da Manhã / SP / 8 fevereiro 1959.
Vieira, José Geraldo / "IV Bienal – Pintores Nacionais" / Folha da Manhã / SP / 3 novembro 1957.
Vale Paraibano / "Fiaminghi Vern" / São José dos Campos / 15 março 1969.
Vértice / "Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo" / SP / dezembro 1957 / nº 1.
Von Schmidt, Carlos / "De Concretismo & Fiaminghi" / Artes / SP / 1977 / nº 50.
Vasconcellos, Jorge e Menezes, Philadelpho / Itinerários / Diário de S. Paulo / junho 1979.
Zanini, Ivo / "Uma Vivência Diferente" / Folha de S. Paulo / 31 dezembro 1972.
Zanini, Ivo / "O Geométrico de Fiaminghi" / Folha de S. Paulo / 15 setembro 1977.
Zanini, Ivo / "Fiaminghi – Prêmio em São Caetano" / Folha de S. Paulo / 25 julho 1967.

Catálogos

Brasilianischer Künstler / Haus der Kunst, München / 1959
Coletiva 1 / Associação de Artes Visuais Novas Tendências / SP
XIII Bienal de São Paulo / 1973
XV Bienal de São Paulo / 1977
Exposição Homenagem ao Mestre / 1972 / MAM / SP
Exposição individual na Galeria A Ponte / 1977 / SP
Gomes Machado, Lourival / "Seis Artistas Concretos" / Galeria Folhas / SP / 1959
Zanini, Walter / "Seis Pesquisadores das Artes Visuais" / MAC / SP / 1966
Zanini, Walter / Catálogo do acervo do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo

Dicionários e Enciclopédias

Cavalcanti, Carlos / Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos 2 / MEC / 1973
Enciclopédia Abril nº 1 / "O Abstracionismo no Brasil" / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril nº 22 / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Abril nº 38 / "Concretismo" / Ed. Abril / 1971 / SP
Enciclopédia Barsa / Livro do ano / 1966
Enciclopédia Delta Larousse / 1970
Pontual, Roberto / Dicionário de Artes Plásticas no Brasil / 1969 / Ed. Civilização Brasileira

Monografias e Livros

Amaral, Aracy / Projeto Construtivo Brasileiro na Arte / Pinacoteca do Estado de SP / 1977

Amaral, Aracy / Arte e Meio Artístico / Entre a Feijoada e o X Burguer / Ed. Nobel / 1983

Arte no Brasil / nº 46 / Abril Cultural / 1979

Bardi, Pietro Maria / Profile of the New Brazilian Art / Ed. Kosmos / 1970

Labruciano, Ana Maria / Retrospectiva sobre a Obra de Hermelindo Fiaminghi / SP / 1974 /

trabalho para a disciplina "A Arte nas Últimas Duas Décadas" / Curso de pós-graduação / ECA-USP

Pedrosa, Mário / Mundo/homem/arte em crise / Ed. Perspectiva / SP / 1975

Pedrosa, Mário / "A Bienal de Cá Para Lá" / in Arte Brasileira Hoje / Ed. Paz e Terra / RJ / 1973

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea