



**Guinovart
expone en la
galería
latinoamericana
de la casa
de las américas**

GL 3ra. y G, Vedado. Habana. abierta de lunes a sábado de 2 a 7 p.m.

Guinovart expone en la galería latinoamericana de la casa de las américas

3ra. y G Vedado,
La Habana
Cuba

JOSE GUINOVART

1927 Nace en Barcelona, España
1941 Ingresó en la Escuela de Maestros Pintores
1943 Ingresó en la Escuela de Artes y Oficios.
1946 Obtiene beca instituida por un socio del FAD
1952 Becario del Estado francés para realizar estudios en París

EXPOSICIONES PERSONALES

1948 Sala Syra
1953 Sala Caralt
1954 Amics de les Arts, Tarrasa
1954 Instituto Francés
1955 Sala Biosca, Madrid
1959 Ateneo de Madrid
1962 Selva del Campo, Tarragona, Reus
1963 Galería Número en Roma, Milán y Firenze
1963 Galería Saber Vivir, Buenos Aires
1963 Galería Belarte
1964 Martínez Medina, Valencia. Grupo Bambalina
1964 Sur, Santander
1965 Exposición Antológica, Ateneo de Madrid
1965 Grises, Bilbao
1965 Galería René Metrás, Barcelona
1965 Círculo de la Amistad, Córdoba
1965 Edificio Prensa, Palma de Mallorca
1966 Nova Gallery, Palma de Mallorca
1966 Estudio Orrils
1967 Galería Galdeano, Zaragoza
1969 Exposiciones en Soria y Burgos
1970 Galería René Metrás, Barcelona
1970 Vali 30, Valencia
1970 Galería Juana Mordó, Madrid
1970 Galería Mikeldi, Bilbao
1972 Galería Libros, Zaragoza
1972 Galería Adriá, Barcelona
1972 Galería Pecanins, México

EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES

1951 I Bienal Hispanoamericana de Arte, Madrid
1951 I Trienal de Milán
1952-58 Bienal de Venecia
1955 I Bienal de Alejandría
1957-59 Bienal de San Pablo
1957-61 Salón de Mayo
1959 Veinte años de la pintura española contemporánea, Lisboa
1959 Amsterdam "Jonge Spaanse Kunst" Haags gemoentremuseum, Stedelijk Museum
1959 Bienal de Teatro
1960 Espacio y color en la pintura española de hoy, Montevideo, Buenos Aires y San Pablo
1961 Contrastes en la pintura española de hoy. Museo Nacional de Tokio, Osaka, San Francisco, Denver, Dallas y Nueva York
1961 Spanjan Nykytastersta. Helsinki, Bonn, Berlín, Munich
1962 Pintura moderna española. Tate Gallery, Londres
1963 XIII Premio Lissone, Milán. Finalista y premio adquisición
1963 Tapices contemporáneos. Museo Textil, Biosca de Tarrasa
1963 El Arte y la Paz, Barcelona. UNESCO y Museo de Arte Contemporáneo
1964 Homenaje a Salvat-Papasseit. Galería Belarte
1964 Feria de Nueva York
1965 Estampa Popular. Belarte, Tortosa
1965 Revista Inquietud con poema de Joan Olivé. Escolteu Guinovart en Vich
1966 Primera exposición nacional de Estampa Popular
1966 Colectiva en Auverville, París
1966 Estudio de la forma. Maderas torneadas. Exposición ADI-FAD, Premio especial
1967 Homenaje a Picasso en el Hospital de Santa Cruz
1967-68-69 Realités Nouvelles. Museo de Arte Moderno de París
1969 Art espagnol d'aujourd'hui. Ginebra
1970 100 artistes dans la ville, Montpellier
1970 Aspects du racisme, París

CATALOGO DE OBRAS

5 Serigrafías	70 x 50 cm
10 Gouaches	72 x 56 "
"Las Tentaciones"	1.21 x 1.21 "
"Pirámide"	89 x 59 "
"Los pájaros"	60 x 49 "
"Homenaje a César Vallejo"	1.50 x 1.50 "
"A Manolo Millares"	1.50 x 1.50 "
"Selva"	89 x 59 "
"La Luna de Oaxaca"	60 x 49 "
"Coatzacoalcos"	60 x 49 "
"Juchitán"	60 x 49 "
"Represión"	89 x 59 "
"Homenaje a Cuba"	2.15 x 1.80 "
"El Escuadrón de la Muerte"	1.50 x 1.50 "
"Cuba va, Cuba va"	1.50 x 1.50 "
"Homenaje a Nicolás Guillén"	1.50 x 1.50 "
"Cuba o La Esperanza"	3.00 x 2.00 "
"Pirámide 72"	1.50 x 1.50 "
"Hombre Occidental"	98 x 61 "
"Colgados"	40 x 25 "

MURALES

1954 Edificio del Montepío de Marina en Barcelona
1957 Edificio "Pirelli" de Barcelona
1964 Mural cerámico en Riudellots de la Selva
1966 Murales en Mallorca

ESCENOGRAFIA

1955 Decorado y figurines para el ballet de Juan Tena "Suite", de Hidalgo
1956 Decorados y figurines para la obra de teatro "Coplas para el corregidor y la molinera", de Alfredo Mañas
1956 Nuevos decorados para el Festival Internacional de Santander y otras plazas públicas españolas
1956 Varios decorados de ambiente popular. También para el ballet de Roberto Iglesias "Soledad Montoya"
1959 Bocetos para la II Bienal de Teatro y cinco litos, Fuenteovejuna, Feria de Cuernicabra
1959 Realización de decorados para Fuenteovejuna y Feria de Cuernicabra, obras presentadas en Madrid
1962 Decorados para "La Historia de los Tarantos", de Mañans, Madrid
1963 Decorados para "Bodas de Sangre", dirigido por Cavalcanti, presentado en Barcelona, Valencia, Reus y París
1964 Decorados para "La vendimia de Francia", de Rodríguez Méndez
1964 Decorados para "Una vella, coneguda olor", de J. Ma. Benet, en Festivales de La Merced. Premio al decorado del Teatro Latino
1964 Decorados para la Feria del "Come y Calla", Alfredo Mañas, Madrid
1966 Decorados para "La niña boba", de Lope, Barcelona, Madrid, etc.
1966 Decorados para "El Adefesio", de Alberti, Reggio Emilia, París
1970 Decorados para "Un home es un home", de Bertolt Brecht
1970 Decorados para "Cambra nova" y "Alló que tal vegada esdevingué", de Joan Oliver

ILUSTRACION DE LIBROS

"Homenaje a García Lorca", Editorial Cobalto, un frontis, un retrato del poeta y seis láminas grabadas al aguafuerte. Presentado en la Trienal de Milán
1951 Breve antología de los "Cantos espirituales negros". Cobalto, Barcelona
Ilustración coloreada. Col. "La calle desierta", dirigida por Rafael Santos Torroella
1952 "Carta a Miguel Hernández", por Cesáreo Rodríguez-Aguilera. Número de marzo, de "Dau al Set". 12 páginas, con cinco dibujos
1952 Aparece el semanario "Revista". Durante dos años ilustra con dibujos sus páginas
1962 "Poesies", de Salvat Papasseit (Ed. Ariel), primera edición completa, prólogos de Tomás Garcés y Juan Fuster

VIAJES

Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Italia, México