

II EXPOSIÇÃO NEOCONCRETA

Inaugura-se, dia 17 do corrente, às 18 h 30, no salão do edifício do Ministerio da Educação e Saude, no Rio de Janeiro, a II Exposição Neoconcreta. Participam da mostra os pintores Aloisio Carvão, Decio Vieira, Helio Oiticica, Hercules Barsotti, Willys de Castro e Ligia Clark (tambem com esculturas); o escultor Amilcar de Castro e os poetas Claudio Melo e Sousa, Ferreira Gullar, Ligia Pape, Osmar Dillon, Roberto Pontual e Reinaldo Jardim (tambem com o seu «teatro integral»). Serão mostrados varios trabalhos inéditos, produzidos nos ultimos

dois anos. Como novidade, Helio Oiticica apresentará os seus «não-objetos», estruturas monocromaticas suspensas; Ferreira Gullar mostrará, pela primeira vez em publico, os seus «não-objetos» poeticos, e Reinaldo Jardim montará e fará funcionar no recinto da exposição o seu «teatro integral». Hercules Barsotti, Osmar Dillon e Roberto Pontual são as novas contribuições ao Movimento. Willys de Castro, que já tomara parte na exposição anterior, como poeta, apresenta-se agora como pintor e Ligia Pape, que colaborara antes como gravadora, expõe

um interessante «livro da criação», onde refunde suas experiencias como poeta e como pintora. Aloisio Carvão expõe sua ultima produção depois da laurea do IX Salão Nacional de Arte Moderna. Decio Vieira, que já participara da Exposição Neoconcreta em Salvador, expõe três importantes trabalhos. Finalmente, Ligia Clark, que acaba de encerrar a sua bem sucedida exposição individual na Galeria Bonito-Rio, expõe pinturas, assim como as suas já famosas esculturas articuladas, por ela denominadas de «bichos».

FOLHA DE SÃO PAULO
23/32 EDICÕES 22 CAD
Pg. 4 14 - NOV - 1960