

KUNSTMUSEUM BERN

Attest des Künstlers über Entstehung und Ausführung

Name des Künstlers de Camargo, Sergio

Inventar-Nr. P 1982.26

Titel des Werkes Nr. 184

Est-ce que le fond a été préparé par vous?
Ist der Grund von Ihnen selbst präpariert?

Avec quel matériel?
Mit welchem Material?

Grösse: Höhe 18,4 cm Breite 14,6 cm T: 2,2 cm

begonnen _____

vollendet 1967

Technik (z. B. welche Tempera-, Öl- oder Mischfarben, welches Bindemittel, welcher Firnis) oder Material

huile sur bois

Weitere Mitteilungen _____

Das Reproduktionsrecht wird dem Kunstmuseum abgetreten

Ort und Datum _____

Unterschrift des Künstlers _____

Bemerkungen des Museums Fondation Anne-Marie et Victor Loeb