

CONGRESSO DE TEATRO ENTRE AS PEÇAS DO 10.º ANO DO T.B.C.

"Um Panorama Visto da Ponte" e "Macabdas" — Atividades da Comissão Executiva

iciais já bosa e Benedito Soares de Melo um con- Patti, para os cargos respectivamen- to de ele- te, de presidente e secretario da societa- comissão executiva. ral e de om laços T.B.C. dos se- reira de a Prado, ta, Ama- Arman- Bene- Cacilda Clovis de Al- nçalves, atarazzo Horacio oncelos, Ermirio Lourival Almeida Matos Nicanor Olga io Mar- e, Pau- Raul to Ma- io Mil- bosa.

norama Visto da Ponte", de Artur Miller, e "Macbeth", de William Shakespeare, respectivamente uma peça brasileira, um texto moderno e um classico universal. "Pedreira das Almas" foi escolhida pelo simbolismo de que se reveste: a formação da grei paulista, exatamente no seu periodo de transição das atividades da mineração para a lavoura cafeeira. Para a montagem da peça de Jorge Andrade, já foram escolhidos os srs. Tulio Costa, como cenografo, Darci Penteado como figurinista, e a sra. Maria José de Carvalho para ensaiar os coros.

CONGRESSO DE TEATRO

Para a organização do Congresso de Teatro será oportunamente escolhida uma outra comissão, dentre os membros do conselho organizador.

PEÇAS A SEREM MONTADAS

As peças escolhidas para assinalar a passagem do 10.º aniversario do T.B.C. foram "Pedreira das Almas", de Jorge Andrade, "Um Pa-

Aula inaugural dos cursos educacionais do Serviço de Centros de Saude

Foi transferida para o proximo dia 22 a instalação oficial e a aula inaugural dos cursos educacionais do Serviço de Centros de Saude da Capital. A aula será proferida pelo pe. Calazans e versará sobre "Preparação para o Casamento", estando marcada para as 20 h 30 daquele dia, na rua Roberto Simonsen, 97, sede do Serviço.



TARSILA RAIMO

FIAMINGHI CARDIM GALVES

VII SALÃO PAULISTA DE ARTE MODERNA — Esteve em visita à nossa redação a Comissão Executiva do VII Salão Paulista de Arte Moderna, composta da sra. Tarsila do Amaral e srs. Leopoldo Raimo, Hermelindo Fiaminghi, Rafael Galvez e Julio Cesar Lacreta, e mais o sr. Osvaldo Lacerda Gomes Cardim, diretor do Serviço de Fiscalização Artística, os quais vieram agradecer o apoio que este órgão da imprensa vem dando ao tradicional certame artistico. A inauguração do Salão está marcada para o dia 6 de junho proximo, na Galeria Prestes Maia, podendo os pintores, escultores, arquitetos

e decoradores fazer as inscrições de seus trabalhos até o proximo dia 26, na praça da Luz, 2, nesta capital. Dentro de alguns dias serão constituídos os juris de seleção e premiação das obras inscritas e expostas nas diversas secções do Salão. Deverá ser prestada, no VII Salão Paulista de Arte Moderna, homenagem postuma aos artistas Lasar Segall e José Pancetti. Na foto, da esquerda para a direita, srs. Julio Cesar Lacreta, sra. Tarsila do Amaral, srs. Leopoldo Raimo, Hermelindo Fiaminghi, Osvaldo Lacerda Gomes Cardim e Rafael Galvez, quando em visita às FOLHAS.