

Neuilly, 21 junho 1975

Senhora Raquel A. Babenco
Gabinete de Artes Graficas
rua Hadock Lobo , 1568
01414 São Paulo
Brasil

Prezada Raquel,

Obrigado por sua carta do dia 3 passado, que respondo.

Fico contente de saber que ha uma possibilidade de fazermos uma exposição durante minha estadia no Brasil. A solução que você propõe de expor no Gabinete me parece a melhor a todo ponto de vista.

A data que me conviria melhor seria na segunda quinzena de agosto.

O material do qual disponho :

Gravuras

Consigüiria recolher um grande numero, cem ou mais. Porem estas gravuras cobrem um periodo de trabalho bastante grande 1957 / 1975 e ~~extremamente~~ por conseguinte difíceis de dar um conjunto homogêneo. Poderiamos fazer uma seleção representativa com umas trinta ou quarenta e guardar as demais nos cartões para consulta dos eventuais interessados.

Uma boa parte destas gravuras são esgotadas. Poderemos dispor de um ou dois exemplares no maximo.

Tenho um pequeno album de serigrafias que contem 14 pranchas. Elas poderiam ser expostas.

Multiplos

Como os multiplos são (editados na Europa) quase todos esgotados vou dispor apenas de três ou quatro no maximo.

Desenhos

Disponho de uns dez desenhos a lapis (cor ou preto e branco) feitos sobre relevo (gaufre) de papel. Umas vinte guaches preto e branco tambem com relevos e e pequenas series, suites, que não podem ser vendidas em separado.

Desenhos a nanquim formato 50 x 65; no momento disponho de uns dez, mas estou trabalhando para levar alguns mais para o Brasil.

Esculturas

Penso levar algumas comigo. São em geral colunas, em madeira laquedada e sobretudo em acrilico. Sei que elas não entram na linha de exposição de galeria mas aviso-lhe que estou levando algumas pois terei uma exposição no Ceará e possi-

velmente outra no Recife, Brasília e Rio. Estou tentando fazer algo neste sentido.

Para ter uma ideia do preço medio de minhas peças você pode se referir a minha carta de 19 . + 7 + 74 somando mais -ou-menos 10% do preço indicado. De qualquer forma esta questão de preço poderá sempre ser debatida.

Como tenho outras exposições em vista é evidente que não caberá a você nenhuma despesa de transporte.

Minhas condições : a galeria retém 1/3 do preço de vendas e assume as despesas de catalogo vernissage e publicidade.

Minha volta a Paris esta prevista para fin de Setembro o mais tardar pois terei uma exposição na Galeria E. HAEGGER, na Suecia no dia 17 de outubro. Em seguida terei mais duas exposições na Italia.

Penso que quanto a seleção dos trabalhos, poderemos fazê-lo logo que chegue ao Brasil, no Rio. Em seguida sigo para o Nordeste e so nos veremos para a exposição.

Fico esperando sua resposta o mais breve possivel.

Mando um abraço para você e Mônica.

Do amigo,

Anexo duas fotos exp 5-57
Jeanne Paul-Brucke