

Ivan Serpa

(Rio de Janeiro, RJ 1923 / Rio de Janeiro, RJ 1973)

Projeto editorial:

1. Conceito

Ivan Serpa inicia seus estudos em 1946 com Axl Leskoschek e sua obra caracteriza-se por uma preocupação constante em incorporar as linguagens internacionais contemporâneas, os principais movimentos e tendências, durante os 30 anos em que realizou seu trabalho. Inicialmente figurativo, a partir de 1951 será um dos pioneiros da arte concreta no Brasil seguindo depois um caminho diversificado, que percorre a abstração expressionista, nova-figuração, a violência da fase negra nos anos 60 até a retomada da disciplina construtiva em seus últimos trabalhos. A aparente contradição de sua obra, em mudança constante, serve para seu aprofundamento e aperfeiçoamento como artista e para seu ofício de professor de arte de crianças e adultos, atividade que exerceu até o fim. Participa de inúmeras exposições, premiado em Bienais, foi o criador e um dos principais representantes do **Grupo Frente** importante movimento concretista brasileiro de 1954 a 1956 e do qual faziam parte Ligia Pape, Aloísio Carvão, Décio Vieira e Lygia Clark, entre outros. Participa da renovação da arte no Brasil discutindo aqui as questões da arte no mundo e contribuindo significativamente para a internacionalização de nossa produção artística.

2. Objetivo

Documentar amplamente a obra de Ivan Serpa e sua atuação nas artes, situar esta produção face aos movimentos internacionais, abrangendo todas as múltiplas expressões de seu trabalho e produzindo instrumentos para uma análise e compreensão mais profunda deste importante artista brasileiro.

Contribuir para a enriquecer a bibliografia sobre arte no Brasil que ainda não produziu, passados 30 anos de sua morte, documentação significativa sobre o trabalho de Ivan Serpa.

3. Estrutura editorial

- a. Apresentação do patrocinador / índice
- b. Ensaio crítico com 40 laudas
- c. Reprodução de 100 / 120 obras
- d. Seleção de textos críticos de época com 15 / 20 laudas
- e. Biografia / cronologia da obra 15 / 20 laudas, ilustrada com 30 / 40 reproduções de documentos, obras, fotos de época etc...
- f. Bibliografia selecionada
- g. Versão para o inglês

DECLARAÇÃO

A quem possa interessar,

Rio de Janeiro, 17 de junho de 2003

Eu, Ligia Serpa, RG: viúva e herdeira universal dos direitos de
reprodução das obras do artista plástico Ivan Serpa, falecido em 1973, declaro
que autorizo a
reprodução de sua obra na edição de um livro com 2.500 (dois mil e
quinhentos exemplares) que será realizado por Silvia Roesler e patrocinado
pelo Banco Pactual S.A. até dezembro de 2003.

Sem mais,

LIGIA SERPA

TERMO DE LICENCIAMENTO PARA REPRODUÇÃO DAS OBRAS E FOTOS DOCUMENTAIS DE IVAN SERPA PARA UTILIZAÇÃO EM OBRA LITERÁRIA, QUE ENTRE SI FAZEM, DE UM LADO, LIGIA SERPA, BRASILEIRA, (QUALIFICAR), PORTADORA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº , INSCRITA NO CPF/MF. SOB O Nº , RESIDENTE E DOMICILIADA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, NA RUA

BAIRRO NESTE ATO DENOMINADA LICENCIANTE, E DE OUTRO, SILVIA REGINA ROESLER PROMOÇÕES E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, EMPRESA COM SEDE NA RUA MÉXICO Nº 21 SALA 1401 NESTA CIDADE, INSCRITA NO CGC/MF SOB O Nº 32.572.661/0001-88, POR SEU REPRESENTANTE LEGAL SILVIA REGINA ROESLER PROPRIETÁRIA, PORTADORA DA CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº 2336162-9, INSCRITO NO CPF/MF SOB O Nº 634.314.248.72, RESIDENTE E DOMICILIADO NESTA CIDADE, NA RUA TIMÓTEO DA COSTA 435 BL.1 AP.106, NESTE ATO DENOMINADA LICENCIADA, DE ACORDO COM AS CONSIDERAÇÕES E CONDIÇÕES ABAIXO:

CONSIDERANDO que a LICENCIADA elaborou um projeto editorial visando lançar um livro de autoria de FABIANA WERNECK, contendo reproduções de obras e de fotos documentais do pintor IVAN SERPA;

CONSIDERANDO que a LICENCIANTE é viúva e detentora dos direitos autorais sobre a obra do artista sendo a única representante legal dos demais herdeiros do mesmo;

CONSIDERANDO finalmente que a LICENCIADA deseja reproduzir e utilizar as obras de titularidade da LICENCIANTE;

SN

RESOLVEM as PARTES o seguinte:

1 - OBJETO

1.1 O objeto do presente instrumento é a autorização, não exclusiva, para uso e reprodução pela LICENCIADA da obra e de fotos documentais do pintor IVAN SERPA, conforme listado em anexo, no projeto editorial supra referenciado, de autoria de Fabiana Werneck, com as seguintes características:

1. Livro com cerca de 228 páginas com reproduções e fotos documentais de Ivan Serpa;
2. Tiragem inicial com 2.500 exemplares, podendo variar conforme o patrocínio obtido;
3. Ensaio crítico apresentando uma cronologia da vida do pintor;
4. Utilização de textos de jornais da época;
5. Seleção de textos críticos históricos; e
6. Currículo das Exposições realizadas pelo artista e sua bibliografia;

Parágrafo único: A programação, diagramação, escolha da capa, dos tipos, do papel e do formato da Obra, bem como sua edição e projeto gráfico competem à LICENCIADA.

2 - PRAZO

2.1 A permissão aqui concedida será válida por 1 (um) ano, valendo para todas as edições da obra em língua nacional, traduzida para quaisquer idiomas e abrange o território nacional e internacional, sem qualquer restrição.

3 - REMUNERAÇÃO

3.1 Pela autorização ora concedida a LICENCIADA pagará à LICENCIANTE, com 100 exemplares da edição. Os pagamentos referentes a cada edição da obra serão realizados quando for iniciada a execução da obra.

4- DO PATROCÍNIO

4.1 A LICENCIADA buscará, a seu critério, apoio financeiro e patrocínio para a realização de seu projeto editorial.

5 – DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 A LICENCIADA poderá utilizar a(s) fotografias da obra em anúncios e cartazes, conforme sua necessidade e interesse para fins de divulgação da Obra Literária.

5.2 É vedado à LICENCIADA a utilização das fotos em quaisquer outras obras literárias que venha a produzir, ceder ou transferir a terceiros, a qualquer título, o

SA

6 - TERRITÓRIO

6.1 O território da autorização ora concedida é o Brasil e o Exterior.

7 - FORO

7.1 As partes elegem o foro da Comarca da Cidade do Rio de Janeiro para dirimir quaisquer conflitos oriundos deste contrato, com expressa renúncia de qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estarem justos e contratados, firmam o presente em 03 (três) vias de igual teor, na presença das testemunhas abaixo:

Rio de Janeiro, 17 de junho de 2003

LICENCIANTE

Silvia Ayres Assis

LICENCIADA

TESTEMUNHAS:

1) _____
CPF

2) _____
CPF

SA

instituto de arte contemporânea