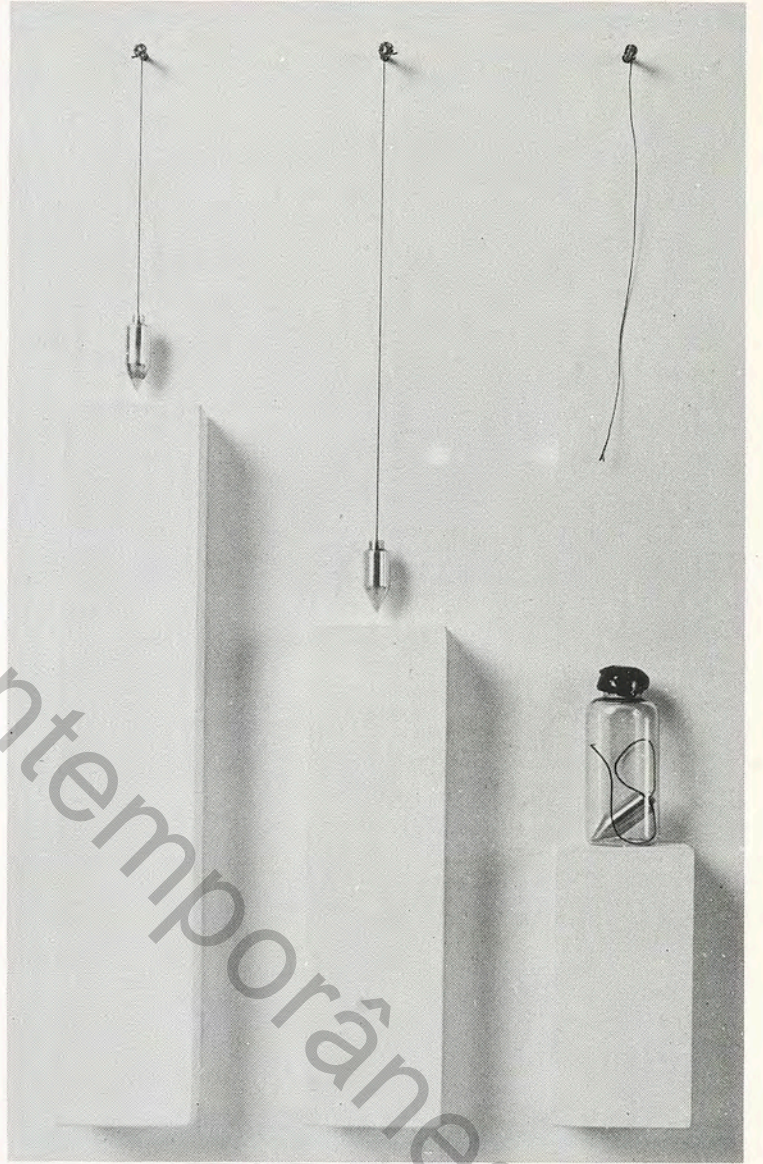


VICTOR GRIPPO

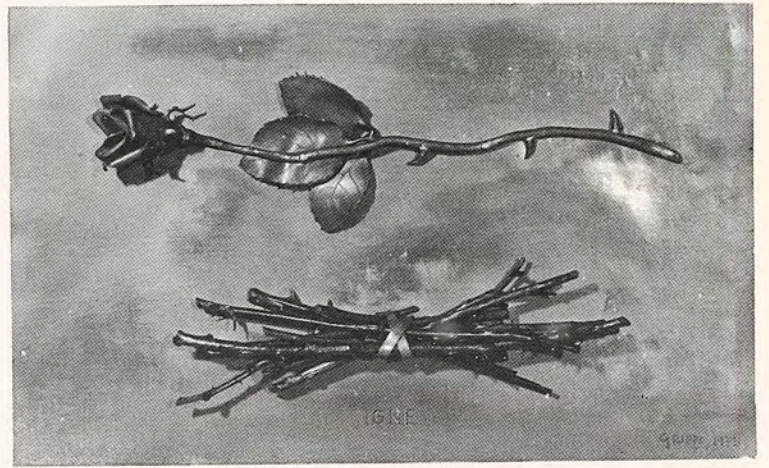
Instituto de arte contemporânea

de 20 de março a 20 de abril

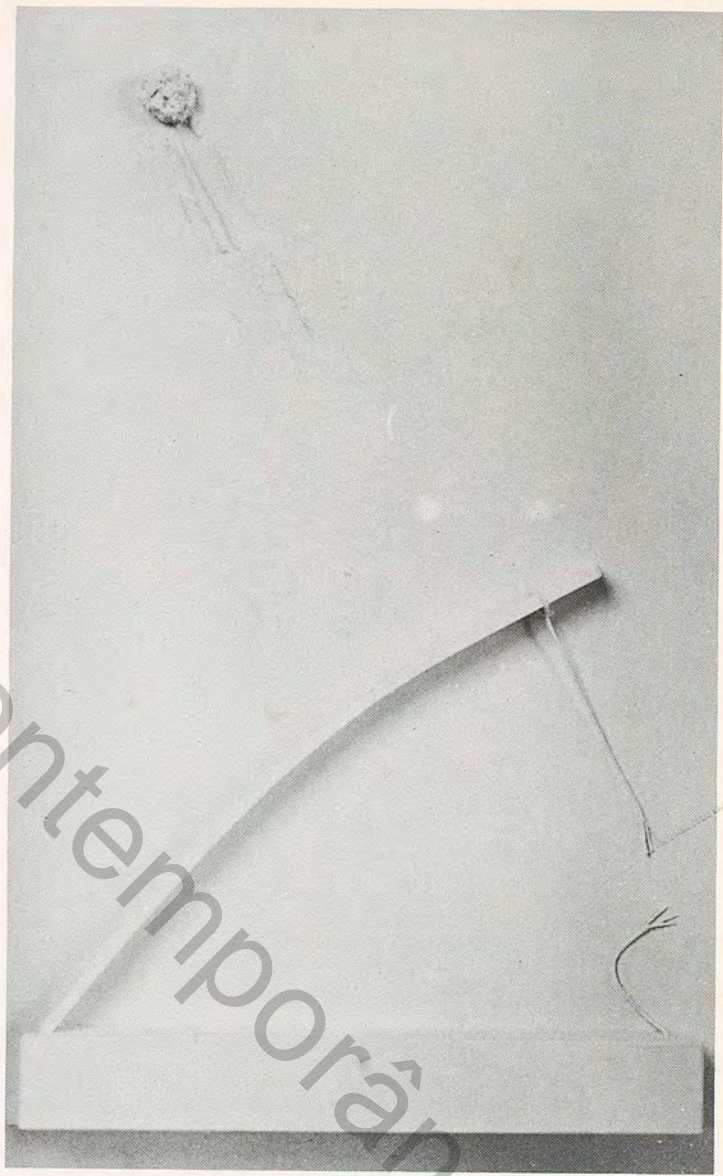
Instituto de arte contemporânea



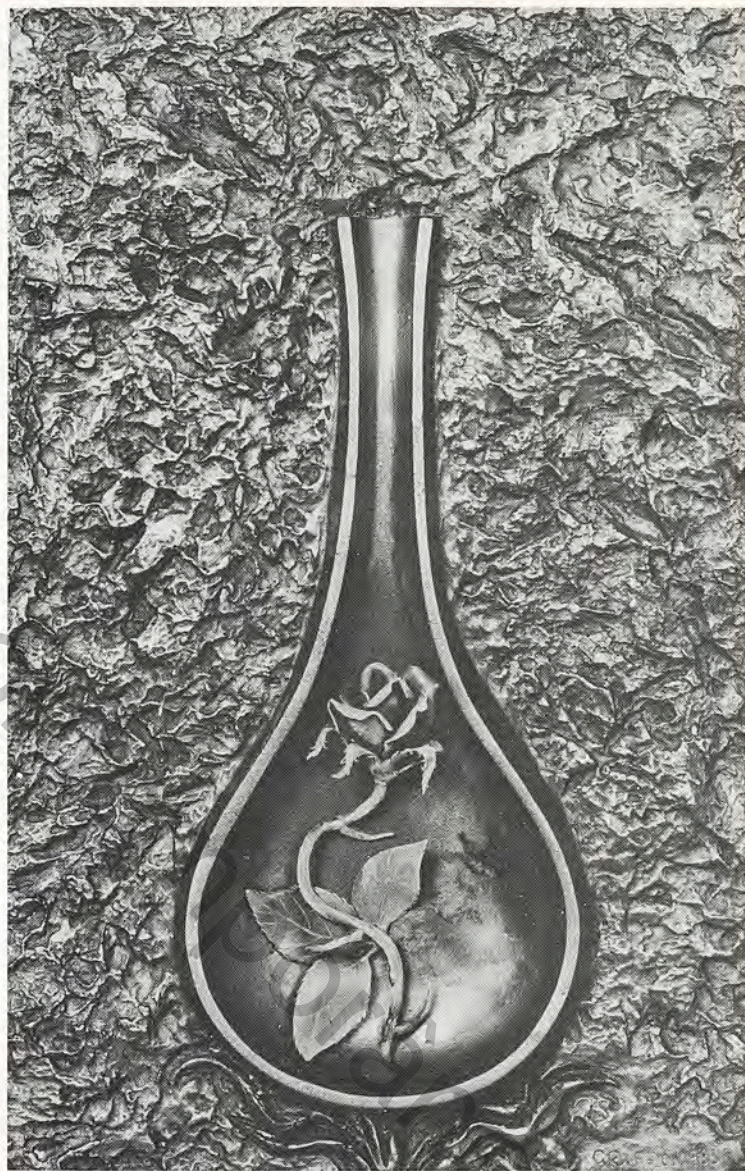
Instituto de arte contemporânea



Instituto de arte contemporânea



Instituto de arte co



Instituto de arte contemporânea

ILUSTRAÇÕES

Nº 1
"CONSERVACION"
1984

gesso e outros materiais

Nº 2
"IGNE"
1979

chumbo e ramo de rosas

Nº 3
"CATAPULTA"
1983

gesso

Nº 4
"PALINGENESIA"
1983

gesso e chumbo

VICTOR GRIPPO

Nasceu em 1936 em Junín, Província de Buenos Aires, Argentina.
Exposição desde 1955.

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES

- 1966 – Investigação sobre o Processo da Criação – Galeria Vignes, Buenos Aires.
1967 – Prêmio Ver e Estimar – Museu de Arte Moderna – Buenos Aires.
1968 – Entre a Simetria e o Desenho – Galeria Lirolay – Buenos Aires.
1969 – VI Bienal de Paris – Museu de Arte Moderna – Paris, França.
1971 – Espaço Real, Movimento e Luz Real – Galeria Lirolay – Buenos Aires.
– Arte e Sistemas I – Museu de Arte Moderna – Buenos Aires.
– III Salão Italo, A Energia nas Artes Visuais – Museu de Arte Moderna – Buenos Aires.
– Caixas e Caixinhas – Centro Cultural San Martín – Buenos Aires.
– Fotografia Tridimensional – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
1972 – Arte de Sistemas – Instituto de Arte Contemporânea – Lima, Peru.
– Traçou um perfil da Arte Latino-Americana – Salão da Independência – Quito, Equador.
– CAYC no Museu Emilio A. Caraffa, Córdoba.
– Arte de Sistemas – Centro de Comunicação – Buenos Aires.
– Encontro Internacional de Arte – Pamplona, Espanha.
– III Bienal de Arte Coltejer – Medellín, Colômbia.
– XII Bienal de São Paulo – Brasil.
1973 – Traçou um perfil da Arte Latino-Americana – Galeria Amadis – Madrid, Espanha.
– Internacional Artíst's Cooperation – Didenburg, Alemanha.
– Ministério de Cultura e Arte – Varsóvia, Polônia – Wspokczna Gallery – Varsóvia, Polônia.
– Arte em Câmbio – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
1974 – Arte de Sistemas Latinoamericana 74 – Palais des Beaux Arts. – Bruxelas, Bélgica.
– Centro Internacional de Cultura – Bélgica.
– Instituto de Arte Contemporânea – Londres, Inglaterra.
– Arte em Câmbio II – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
– Latinoamericanos em Zagreb – Iugoslávia.
– Tendências Atuais da Pintura Argentina – Centro Artístico de Reencontros Internacionais – Nice, França.
1975 – Arte de Sistemas na América Latina.
– Espaço Pierre Cardin – Paris, França.
– Mesa Redonda: "A Arte e a Cultura dos Países do Terceiro Mundo" – Espaço Pierre Cardin – Paris, França.
– Arte de Sistema – Pallazzo del Diamanti – Galeria Civica D'Arte Moderna – Ferrara, Itália.
– Exibição organizada por Peter Van Beveren – Vleeshal – Middelburg, Holanda.
– Problemática da Arte Latino-Americana – Ecole Cantonale des Beaux Arts et d'Art Appliqué – Lausanne, Suíça.
1976 – Latinoamerica 76 – Louisiana Museu de Arte Moderna – Humlebaek, Dinamarca.
– Quinto Encontro Internacional de Vídeo – Centro Internacional de

- Cultura de Amberes, Bélgica.
– O Marchand – Galeria Artemúltiple – Buenos Aires.
– Arte em Câmbio 76 – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
– Alguns Ofícios – Galeria Artemúltiple – Buenos Aires.
– The Seventies – Museu de Arte Moderna – São Paulo, Brasil.
1977 – VII Encontro Internacional de Vídeo e Simpósio de Comunicação – Fundação Joan Miró – Barcelona, Espanha.
– The Seventies – Museu de Ciência e Arte do México.
– A década de 70 – Universidade da Costa Rica.
– Homenagem a Marcel Duchamp – Galeria de Arte Nuevo – Buenos Aires.
– XIV Bienal Internacional de São Paulo – Brasil.
1978 – Grupo CAYC – Museu de Arte Moderna – Rio de Janeiro, Brasil.
– Galeria Artemúltiple – Buenos Aires.
– Primeiro Congresso Ibero-Americano de Críticos de Arte e Artistas Plásticos.
– Museu de Belas Artes – Caracas, Venezuela.
– Homenagem a Fortunato Lacámara – Galeria Balmaceda – Buenos Aires.
– Os mitos do ouro – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
– I Bienal Latino-Americana de Arte – São Paulo, Brasil.
– Esculturas para a Cidade – Museu de Arte Moderna – Buenos Aires.
– Jornadas da Crítica – Arte Argentina 78 – Museu Nacional de Belas Artes – Buenos Aires.
1979 – Homenagem a Albert Einstein – S.H.A. – Buenos Aires.
– O Desenho na Argentina – Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
1980 – "Arte Argentina Contemporânea" – Tokyo, Kioto, Kamakura, Aomori – Japão.
– "Homenagem à Arquitetura" (II Encontro Internacional de Críticos da Arquitetura) – Galeria Artemúltiple – Buenos Aires.
– Centro de Arte e Comunicação – Buenos Aires.
– Fundação Joan Miró – Barcelona, Espanha.
– Rosc'80 – Dublin, Irlanda.
– "Vida-Morte" – Galeria Artemúltiple – Buenos Aires.
1981 – Museu Cantonal Lausane – Suíça.
– "Os Opostos" – Van Riel – Buenos Aires.
– Bienal Internacional de Arte – Valparaíso, Chile.
1982 – Universidade Aberta – Concepción, Chile.
– Museu de Belas Artes das Ilhas Malvinas; Associação Argentina de Críticos de Arte – Buenos Aires.
– A colagem na Argentina – Museu de Arte Moderna da Cidade de Buenos Aires.
– A Cruz na Arte – Fundação Arche, Buenos Aires.
– Encontros entre um artista e sua memória – Union Carbide – Argentina, Buenos Aires.
1983 – Treze anos do Grupo dos Treze – CAYC – Centro Cultural da Cidade de Buenos Aires.
– Frate Focu – Arte Nuevo Galeria de Arte – Buenos Aires.
– Homenagem a Kafka – S.H.A. – Buenos Aires.
– A Vanguarda na Argentina – Centro Cultural da Cidade de Buenos Aires.

PRÊMIOS

- 1959 – Bolsista pela Universidade Central de Quito, Equador, no II Ciclo Internacional de Verão.
- 1970 – Primeiro Prêmio – Experiências Visuais III – Festival das Artes de Tandil – Província de Buenos Aires.
- 1972 – Segundo Prêmio. III Salão Artistas com Acrílicos Paolini – Museu de Arte Moderna – Buenos Aires.
- 1975 – Primeiro Prêmio – Plaqueta de Ouro. Paz 75 U.N.O. 30 – Nações Unidas, UNESCO, Iugoslávia.
- 1977 – Grande Prêmio Itamarati XIV Bienal Internacional de Arte de São Paulo, Brasil.
- 1982 – Prêmio Konex à Arte de Experiências.
- 1983 – Prêmio Medalha Trapiche.
- Selecionado como representante da Argentina para o Prêmio Bicentenário de Simon Bolivar – Mérida, Venezuela.
 - Consagrado o artista do ano pela Associação Argentina de Críticos de Arte.
 - Participou de inúmeras mesas redondas.
 - Atuou como jurado em diversas oportunidades.
 - Professor de Artes Plásticas.
 - Membro do Grupo dos Treze.
 - Autor de notas sobre a especialidade.

Instituto de arte contemporânea

Esta publicação é parte integrante da exposição de Victor Grippo a ser realizada de 20 de março a 20 de abril no Gabinete de Arte Raquel Arnaud Babenco, São Paulo, e conta com a colaboração de Jeans Store.

1984

GABINETE DE ARTE

Raquel Arnaud Babenco Telefones (011) 881 9853 e 881 4220
Avenida Nove de Julho 5719 São Paulo 01407 SP Brasil

