



Handwritten numbers in red ink: 46, 45, 91, with a blue scribble around them.

ARQUITETURA

A.A.A. Instituto de Arte

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Devanagari, arranged vertically.



28

outubro, 1964

REVISTA DO INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL

ARQUITETURA

N.º 28 — OUTUBRO — 1964

Órgão oficial do Instituto de Arquitetos do Brasil — Revista mensal do IAB-GB — Av. Rio Branco, 277, grupo 1 301 — Publicação da Editora Artanova Ltda. — Trav. 11 de Agosto, 6/201.

Conselho de Redação: Maurício Roberto, presidente; Edgar Graeff, Ernani Vasconcellos, Henrique, E. Mindlin, Ícaro de Castro Mello, Jorge Machado Moreira, Marcos Konder Netto, Oscar Niemeyer, Paulo Antunes Ribeiro, Paulo Ferreira Santos e Sílvio de Vasconcellos.

Conselho de Direção: Odylo Costa, filho; Alfredo L. Britto — IAB; Maurício Nogueira Batista — IAB.

Conselho de Representantes: Alberto Xavier — IAB-RGS; Jorge Wilhelm — IAB-SP; Vital Maria Pessoa de Mello — IAB-PE; Odilon Santos Neto — IAB-BA; Carlos Eugenio Hime — IAB-DF; Almir Fernandes — IAB-PR; Elío Vianna — IAB-ES.

Editor:

Alvaro Pacheco.

Redação: redator-chefe — Maurício Nogueira Batista — IAB; secretário — Alfredo L. Brito — IAB; Fernando Horácio da Matta — departamento de arte — Amílcar de Castro.

Colaboradores: Claudius Ceccon — IAB; Luís Paulo Conde — IAB; Ferreira Gullar, Carlos Diegues, Jota, Cléber Ribeiro Fernandes, José Guilherme Merquior, M. Cavalcanti Proença, Luís Miranda Corrêa, Arq. Alberto Vieira de Azevedo e Leandro Tocantins.

Editora Artanova Ltda. — Diretores: Alvaro Pacheco, Odylo Costa, filho — Trav. 11 de Agosto, 6, grupo 201.

Redação: IAB-GB — Av. Rio Branco, 277, grupo 1 301 — tel.º 22-1703, — Rio.

Administração, Publicidade e Assinaturas: Trav. 11 de Agosto, 6 — grupo 201 — tel.: 31-2641; Rio - GB.

Representante em S. Paulo: REPRESENTAÇÕES — Rua 7 de Abril, 261 — 5.º andar — tel.: 32-3512.

Esta publicação é distribuída gratuitamente a todos os arquitetos do Brasil, instituições de ensino superior, associações de classe e entidades culturais nacionais e estrangeiras, professores de arquitetura e engenharia de todo o País, centros acadêmicos, repartições públicas federais, estaduais e municipais ligadas à arquitetura, à engenharia e à construção em geral, governos estaduais, todas as firmas construtoras do Rio e São Paulo, e de outros estados, firmas de decoração, galerias de arte, escritórios técnicos.

Venda avulsa em livrarias e bancas especializadas; preço do exemplar: Cr\$ 500,00; número atrasado Cr\$ 1.000,00; exterior US\$ 1; assinaturas: 1 ano — Cr\$ 4.000,00; exterior: US\$ 10, tiragem: 10.000 exemplares.

Os artigos assinados são de exclusiva responsabilidade dos seus autores.

Composição e Impressão: EDIGRAF — Editora e Gráfica Ltda. — Pç. Cruz Vermelha, 3-A — Rio.

Capa: Detalhe da sede da Sotreq, à Av. Brasil (Rio). Foto: Carlos.

SUMÁRIO

Editorial

- 2 A cidade e a integração cultural

O Arquiteto Marcelo Roberto

- 3 Marcelo Roberto e sua obra pioneira
- 4 O Edifício da ABI ou a história de evolução permanente
- 5 O Instituto de Resseguros, um prédio eficiente e lírico
- 7 Esplendor e miséria do arquiteto brasileiro
- 8 O pensamento do Marcelo Roberto

Convento de São Boaventura

- 15 Importantes ruínas a serem preservadas

Arquitetos Maurício Nogueira Batista e Fernando Abreu

Concurso

- 19 Monumento à Cidade de Goiânia

Painel

- 22 *Projetos de Bernardo Tuny Weittreich, Carlos Eber, José A. Milanez, Carlos Silva Reis Fontes e Marcos Mayerhofer*

Galeria

- 25 Cinema

Carlos Diegues

- 26 Teatro

Cléber Ribeiro Fernandez

- 27 Destaque

- 29 Notícias

- 31 Legislação