

HERMELINDO FLAMINGHI

Hermelindo Flaminghi nasceu em S. Paulo em 1920, onde reside. Estudou desenho, artes gráficas e arquitetura no Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo (1936-40), pintura e história da arte com Waldemar da Costa (1942-52). Integrou-se ao grupo concreto de São Paulo (1955), participou como membro do conselho diretor do Prêmio Leirner de Arte Contemporânea (Galeria das "Fôlhas", 1958-9). Foi membro da Comissão Organizadora do 7.º Salão Paulista de Arte Moderna (1958) membro da Associação Internacional de Artes Plásticas e co-fundador da Associação de Artes Visuais Novas Tendências (1963).

EXPOSIÇÕES:

3.ª, 4.ª, 5.ª, e 6.ª Bienais de São Paulo; 4.º, 6.º, 7.º e 9.º Salões Paulistas de Arte Moderna; 1.ª Exposição Nacional de Arte Concreta no Museo de Arte Moderna de São Paulo (1957), 2.ª Exposição Nacional de Arte Concreta no Ministério da Educação (Rio de Janeiro). Exposição de Arte Moderna do Brasil em Buenos Aires, Rosário, Santiago e Lima (1958); Exposição de Arte Moderna do Brasil na Alemanha, Portugal, França, Itália, Bélgica, Holanda e Japão. Exposição "Koncrete kunst", no Helmhaus de Zurich, Exposição coletiva do Prêmio Leirner de Arte Contemporânea, nas Fôlhas (1961) Exposição individual na Galeria Aremar (Campinas), Exposição no Clube dos Artistas "1963", Exposição Inaugural da Galeria "Novas Tendências" (1963) Coletiva 3 da Galeria "Novas Tendências" (1963). Exposição individual na galeria "Novas Tendências" - 1965.

PRÊMIO:

Grande medalha de prata no 4.º Salão Paulista de Arte Moderna.

Obras em coleções particulares.

RELAÇÃO DAS OBRAS

- Reticula côr-luz, 1966 — Obra multiplicável 1/10
- Lito-Off-Set - 100 x 70
- Reticula côr-luz, 1966 — Obra multiplicável 1/10
- Lito-Off-Set - 100 x 70
- Reticula côr-luz, 1966 — Obra multiplicável 1/10
- Lito-Off-Set - 70 x 70
- Reticula côr-luz, 1966 — Obra multiplicável 1/10
- Lito-Off-Set - 70 x 70
- Reticula côr-luz, 1969 — Obra multiplicável 1/10
- Lito-Off-Set - 70 x 70

