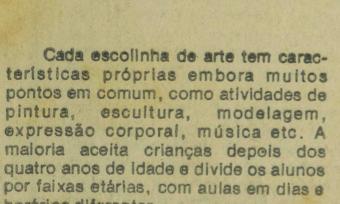


Algumas bem antigas (criada em 1948, a Escolinha de Arte do Brasil foi pioneira), algumas ainda em cará Ca experimental (D. Lígia, viúva de Ivan Serpa, reúne toda as segundas-feiras várias crianças e adolescentes en sua casa, no Méier), ao todo dezenas de escolinhas de arte se espalham pela cidade acostumando gente pequena ao convivio com pincéis, argila, sons, gestos, formas. Desenvolvendo aptidões ou simplesmente levando os alunos a valorizar o espírito criativo e a sensibilidade dos artistas através do contato com os materiais que manipulam, as escolinhas de arte contribuem para a formação da criança, desligadas do conceito tradicional de escola - "lugar-de-aprender" para se transformarem num local mágico em que a criança descobre o prazer de criar.



## O prazer de criar nas escolinhas de arte



horários diferentes. Na Escolinha de Artes do Brasil (Av. Marechal Câmara, 314 - cobertura), os menores de sete anos têm aulas às segundas e quartas, de manhã ou à tarde, e às sextas-feiras de manhã. Preço: Cr\$ 150,00 por mês com aulas duas vezes por semana ou Cr\$ 220,00 por mês com três aulas por semana. Os cursos para pré-adolescentes (de 11 a 14 anos) são às sextas-feiras. Custam Cr\$ 110,00. Para Jovens (14 anos em diante) há aulas às terças e quintas, de manhã ou à tarde, com preço variado de acordo com o curso escolhido. A EAB dá bolsas de estudo integrals ou parclais. No próximo semestre a escolinha estará funcionando à Rua Dois de Dezembro, no Flamengo.

Na Escolinha do Museu de Arte Moderna, as aulas são apenas aos sábados, em duas turmas, das 14 às 16 e das 16 às 18 horas, para crianças de 4 a 14 anos. O curso sai a Cr\$ 500,00 por mês para não-sócios e Cr\$ 400,00 por mes para sócios.

A Escolinha de Arte do Aterro, que funciona no Pavilhão Japonês, defronte da Av. Rul Barbosa, dá cursos Intelramente gratuitos, sob a coordenação

de lio Krugii, ator e escritor de peças infantis para teatro (entre elas Histórias de Lenços e Ventos). A parte de artes plásticas na escolinha é decorrente das experiências teatrais: as próprias crianças confeccionam o vestuário, as máscaras, o cenário etc. As aulas para turmas de 4 a 8 anos são às quartas, pela manhã, e aos sábados, de manhã ou à tarde. Crianças de 8 a 10 anos têm aulas às sextas, à tarde, e aos sábados pela manhã.

No Atelier de Artes Hélio Rodriques, a matrícula custa Cr\$ 100.00 e a mensalidade é de Cr\$ 180,00 para crianças que frequentam uma aula por semana e de Cr\$ 220,00 para as que frequentam aulas duas vezes por semana. Funciona numa antiga casa de Botafogo (Rua General Dionísio, 63) e tem muitos recursos: as crianças trabalham em modelagem (em barro, gesso, papier-maché), pinturas (sobre tela, papel, tecido e em montagem de slides), gravura (em linóleo, madeira. silk-screem), colagem, esculturas (em cimento e tijolo), dramatização. Tem também uma galeria de artes no hall de entrada, para que as crianças tenham contato com trabalhos de artistas famosos. Crianças de 3 a 6 anos têm aulas às segundas (tarde), terças (manhã) e quintas-feiras (manhãs e tardes). De 7 a 11 enos, às segundas e quartas (tarde); de 11 a 14 anos, às terças (tarde) e quintas (manhã e tarde).

O Atelier Ivan Serpa, que funciona às segundas-feiras, em caráter

experimental, na Rua Juruviara, 104, no Méier, é um velho sonho do falecido artista, tornado realidade por sua mulher, D. Ligia Serpa, e uma ex-discipula, Carli Portella, que introduziram crianças da Zona Norte ao convívio com a arte, sem remuneração alguma, a não ser contribuição para o material uti-

O Centro de Pesquisa de Artes (Rua Paul Redfern, 48 - Ipanema) está aberto a crianças de 5 a 14 anos, aos sábados das 15 às 17 horas, cobrando Cr\$ 100,00 de inscrição e Cr\$ 180,00 mensais.

lizado e assim mesmo só de parte das

crianças que podem.

Na Oficina de Criatividade Maria Teresa Vieira, o preço individual pela ocupação da oficina é de 350 cruzeiros mensais. O esquema de funcionamento é o seguinte: crianças (limite de cinco pesquisadores em cada grupo) às segundas e quartas-feiras, das 14 às 16 horas, e às terças e quintas-feiras, das 9 às 11 horas e das 14 às 16 horas: jovens (num máximo de oito em cada turma), às segundas, terças e quintas, das 17h30m às 19h30m. A oficina fica na Rua Alfredo Chaves, 54.

Estas Indicações, entretanto, não devem excluir uma ida à escolinha de arte mais próxima de sua casa. Devem servir de referência mostrando aiguns dos locais que podem ser visitados antes de escolher aquele onde se abrirão para seu filho as portas mágicas do mundo das artes.

