

13 de agosto de 1975.

Exposições**MODERNA
CALIGRAFIA DO JAPÃO**

Cinquenta artistas que asen-
tam cada uma das divisões da
atual Arte da Caligrafia do Ja-
pão, expõem com trabalhos no
Museu de Arte de São Paulo
(MASP), Paulista 1578. 3.a-dom.
14 às 18. Até 30/8.

LIDER FRIDMAN

O artista argentino expõe uma sé-
rie de 37 pinturas com colagens
que representam a integração de
suas experiências pessoais. Os
preços vão de 6.200,00 a 9.200,00.
A Galeria, Haddock Lobo 1111.
Diariamente das 10 às 23. Até
30/8.

CLAUDIO TOZZI

Vinte e cinco pinturas recen-
tes, em tinta acrílica e óleo

sobre tela, cujo tema é o con-
ceito de cor na sua forma de
luz (energia) e pigmento (ma-
téria). Bonfiglioli, Augusta
2995. 2.a/6.a 14 às 22. Até
30/8.

DECIO AMBROSIO

O artista expõe pinturas e ob-
jetos em madeira cortada, num
total de 23 obras, com preços
variando entre 3.500,00 e
10.000,00. Ipanema, Oscar Freire
789. 2.a/6.a 10 às 22, hab. 10
às 17. Até 19/8.

SERGIO CAMARGO

Esculturas em mármore e re-
lievos em madeira, do artista es-
rioca, cujos preços variam de
15.000,00 a 120.000,00 na Arte
Global, al. Santos 1893. 2.a/sab.
15 às 22. Até 22/8.

LEONOR PINI

A artista expõe 70 litografuras
assinadas e numeradas, incluin-
do-se as séries "erotique, eroti-
que..." e "la grand parade des
chats", com preços variando
entre 1.500,00 e 7.500,00. A
Ponte, Haddock Lobo 1005. 2.a/
6.a. 14 às 21:30, sab 10 às 13.
Até 19/8.

ACADEMICOS BRASILEIROS

Mostra que reúne trabalhos de
pintores acadêmicos brasileiros,
entre os quais Benedito Calixto,
Pedro Alexandrino, Perissinoto,
Bonadei e Henrique Bernardelli,
na Galeria D. Pedro II, av. Ve-
reador Diniz (antiga Rodrigues
Alves), 2221, esquina Martin Fran-
cisco, Brooklin. 2.a-6.a. 9 às 13,
sab. 9 às 12.

FOTOGRAFIAS

Fotos tiradas em São Paulo e
na Europa, realizadas por
Francisco Bueno de Aguiar e
José Meluf de Carvalho, no
Show-Room da Fototica, Shop-
ping Center Iguatemi. 2.a/6.a
às 19:30, 6.a até às 22 e sab.
das 8 às 13. Até 22/8.

**HISTORICO DO APARELHO
FOTO-CINEMATOGRAFICO**

O Museu Lasar Segall, Afonso
Celso 362/368, apresenta na Sala
I a exposição "Histórico do Apa-
relho Foto-Cinematográfico", que
consta de 50 aparelhos de diver-
sos tipos, alguns em funciona-
mento, cedidos por colecionado-
res particulares, assim como pa-
néis didáticos com ampliações,
textos e fotografias antigas. Pa-
ralelamente, nas Salas II e III, o
Museu apresenta a mostra "Se-
gall, o Retrataista", contendo óleos,
gravuras, aquarelas, desenhos e
esculturas exclusivamente de re-
tratos. 3.a/6.a 14:30 às 18:30, sab.
e dom. 15 às 18. Até 17/8.
18. Até 10/8.