

ARTES PLASTICAS

Maria Alice

José Geraldo Vieira

Esta artista expõe na Galeria Domingo uma série de desenhos e esculturas, mostrando assim o seu desenvolvimento gráfico e plástico. Na primeira modalidade ela adota um tanto o expressionismo ainda, mais pelo emprego do "sketch" periferico do que pela textura insterficial. Os seus motivos antropológicos não pretendem alçar-se a atitudes líricas inefáveis, são, antes, a decorrência de supostos modelos anatomicos. No nosso en-

tender, a artista traça bem os corpos, porem quanto aos faneros adota um sistema mais compativel com a gravura, mormente a de Lazansky. Talvez o faça de proposito a fim de inserir a sua arte na pauta atual do Bursesco.

Já nas esculturas, contudo, ela atinge efeitos de ritmo e harmonia, tratando massas, volumes, faces e arestas com equilibrio sincretico. Em todo o caso, o acervo apresentado é homogêneo, indicando vocação e certo virtuosismo.

Fiaminghi ganhou o premio em S. Caetano

Foi atribuido ao pintor construtivista Hermelindo Fiaminghi o 1.º premio do I Salão de Arte Contemporanea de São Caetano do Sul, a inaugurar-se dia 30 naquela cidade. O premio é no valor de NCr\$ 600,00.

O segundo premio coube a outro pintor construtivista, Heins Kuhn: de NCr\$ 400,00. Em escultura o juri decidiu dividir primeiro e segundo premios a Lurdes Cedran e Mary Yoshimoto, cabendo a cada uma NCr\$ 500,00.

Essas informações foram colhidas junto aos proprios artistas, pois os organizadores do certame, passados oito dias da reunião do juri, ainda não forneceram a relação dos premiados ou mesmo dos artistas aceitos, o que está decepcionando muitos dos que enviaram obras ao Salão.

O juri, sob presidencia do pintor Alberto Aliberti, era formado pelos criticos José Geraldo Vieira e Mario Schenberg e pelos pintores Walter Lewy e Arnaldo Ferrari.

O PREMIADO

Hermelindo Fiaminghi ganhou o grande premio com 3 pinturas litograficas, pesquisa nova a que se dedica há algum tempo. São obras multiplicadas em que a arte cinética também está presente.

O artista já representou o

Brasil em varias exposições, tanto na America do Sul como na Europa e Japão. Em 1961, a convite de Max Bill, suas obras, ao lado de outras de artistas brasileiros, figuraram na Konkret Kunst em Zurique.

Fiaminghi, à exceção da primeira e das duas ultimas, figurou em todas as Bienais de São Paulo. Ganhou medalhas de prata e de ouro no Salão Paulista de Arte Moderna. Ele é também publicitario e já disse em mais de uma oportunidade que ser moderno ou antigo não é minha preocupação, mas sim «pertencer ao meu tempo». Estudou pintura com Waldemar da Costa, no periodo de 1942 a 1952.

HOJE, CUNHA — Na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo (rua 7 de Abril, 230, 1.º andar), o gaúcho Luís Carlos da Cunha expõe a partir das 18 horas de hoje duas dezenas de desenhos. Já tomou parte em algumas exposições coletivas, em Porto Alegre, Brasília e São Paulo. Vai figurar com 4 desenhos na IX Bienal.

DALI-PRAGA — Na capital tcheca inaugurou-se uma exposição de obras de Salvador Dali, compreendendo 80 folhas graficas, de coleções tchecoslovacas e de outros países, além de quadros e livros de historiadores da arte sobre a obra do inquieto artista.

MAC PREPARA — Dia 1.º, às 18 horas, no Ibirapuera, entrega dos certificados aos que concluíram o curso sobre «Etapas da Arte», organizado e realizado pelo Museu de Arte Contemporanea da USP. A seguir, das 19 às 20 horas, haverá visita guiada ao Museu.

RECURSOS — Por engano, anteontem saiu errado o numero do telefone para os interessados em organizar o salão dos recusados da Bienal. O numero correto é 32-8136.

IVO ZANINI

Ainda controvertida a nocividade da maconha

LONDRES, julho — O escândalo da maconha no qual se envolveu o conjunto The Rolling Stones, determinando a prisão de um de seus componentes, Keith Richards, levantou uma questão seria: até que ponto os efeitos da maconha são graves?

Do ponto de vista medico a maconha não é um toxico como a heroína. É possível que não seja mesmo tão perigosa como as pilulas de anfetamina. Os que fumam maconha dizem que se sentem eufóricos, felizes, confiantes. Pode talvez produzir náusea e confusão mental e pode mesmo encorajar os fumantes a experimentarem drogas mais perigosas, como a heroína e a cocaína. Alguns de seus efeitos intoxicantes são semelhantes aos do alcool. Não é comum que produza alucinações. Não é uma droga que produza agressão, mas causa estímulo no sistema nervoso central acompanhado de depressão.

Os fumantes não sofrem as terríveis consequências dos viciados em heroína, quando o toxico lhes falta. Mas há quem acredite que a maconha produza dependencia psicologica.

Do Oriente Medio, do Marrocos, do Afganistão e do Paquistão é que entra a maco-

nha na Inglaterra que recebeu em 1965, 990 quilos de maconha, contra apenas 330 em 1964.

LEGALIZAÇÃO

Alguns consideram que a maconha deveria ser legalizada, como o alcool ou os cigarros. Outros protestam energicamente, alegando que ela pode facilmente conduzir o fumante para outros toxicos, como a heroína ou a cocaína, sem falar nas pilulas de anfetamina.

A verdade é que até agora pouco se sabe sobre os efeitos sociais e individuais da maconha para decidir pela sua legalização. O debate está aberto.

UNIÃO

Cursos:
Português para estrangeiros
Bilingue
Cursos
MATRÍCULA
RUA CORONEL OSCAR



Teatro João Caetano

Rua Borges Lagoa, 650
Vila Clementino

MOEMA

Ópera Brasileira do compositor
Delegado de Carvalho

CAVALLERIA RUSTICANA

de

Pietro Mascagni

será a proxima apresentação no

Teatro Lirico de Equipe

Sexta-feira - dia 28 de julho - às 21 horas.
Torne-se socio TLE-Propostas na sede à Av. Paes de Barros, 455 ou na noite do espetáculo no Teatro. Inscreva-se no CORAL LIRICO DO TLE nos locais acima.

VEJAM QUE ELENCO NO ESPETACULO
MAIS ELETRIZANTE DO ANO

EVA WILMA — GERALDO DEL REY
STENIO GARCIA — REGINA DUARTE
IVAN DE ALBUQUERQUE — NEWTON PRADO

BLACK-OUT

HOJE: 21 HORAS

TEATRO ALIANÇA FRANCESA

(O TEATRO MAIS GOSTOSO DA CIDADE)
R. GEN. JARDIM, 182 - TEL.: 34-7759

ROGRÁFICAS?
CÓPIAS?

necessidade do cliente

D & CRUZ

71 - Tel. 33-1508
297 - Tel. 33-7965

VA
ad
000000
1
ALC
GLOF
HORA
SABA
DOMI
Teatr
R. Major
000000
TEA
Ma
T