

# LA GALERIE DES ARTS

REVUE MENSUELLE • DÉCEMBRE 1966 • N° 39 • 3 F



# LA GALERIE DES ARTS

10, RUE SAINT-MARC, PARIS-2° - CEN. 83-74 - N° 39 - DÉCEMBRE 1966 - 3 F



*NOTRE COUVERTURE.*  
*Tête en stuc, provenant de l'État de Campêche, Yucatan. Maya classique, VIII-IX<sup>e</sup> siècle. Aucun peuple d'Amérique centrale n'a témoigné plus de goût pour ce que nous nommons la beauté que les habitants de la péninsule du Yucatan qu'on a appelés les Grecs d'Amérique. Max-Pol Fouchet analyse la fascination de leur sculpture. (Page 8.)*

4	<b>BACON</b>	Un individualiste chef de file par Michel Ragon
8	<b>ARTS PRIMITIFS</b>	Fascination de la sculpture maya par Max-Pol Fouchet
11	<b>INTÉGRATION</b>	Un industriel met l'art à l'usine par J.-J. Lévêque
16	<b>MANET II</b>	Comprendre la peinture
26	<b>LA COTE</b>	Le mouvement Dada par Gérald Schurr
30	<b>ART ÉGYPTIEN</b>	Trois mille ans d'ésotérisme par Daniel Bernet
34	<b>GALERIES</b>	Le tour des expositions

Directeur : André Parinaud. Rédacteur en chef : Jean Le Marchand. Secrétaire général : Jacques Boussac. Iconographie : Claude Morand. Maquettes : Jacques Chantarel.  
Direction artistique : Max-Pol Fouchet