

Relação das obras de Hércules Barzotti

expostas na Petite Galerie, março de 1962, Rio de Janeiro.

- 1 - Branco/preto - setembro 1959 - óleo/tela - 50 x 100 assinada e datada no verso - exposta na exposição neoconcreta no Palácio da Cultura (M.E.C.) - novembro dezembro 1960, Rio de Janeiro c/nº catálogo 51 e na exposição neoconcreta no Museu de Arte Moderna, abril maio 1961, São Paulo c/nº catálogo 39.
- 2 - Branco/preto - dezembro 1959 - óleo/tela - 100 x 100 assinada e datada no verso - exposta na exposição neoconcreta no Palácio da Cultura (M.E.C.) novembro dezembro 1960, Rio de Janeiro c/nº catálogo 54 e na exposição neoconcreta no Museu de Arte Moderna, abril maio 1961, São Paulo c/nº catálogo 42 (reproduzida em clichê).
- 3 - Branco/prêto - junho 1960 - óleo/tela - 100 x 100 assinada e datada no verso - Coleção Newton Bernardes - Ames, Iowa (U.S.A.) - exposta na 6a. Bional, outubro dezembro 1961, São Paulo c/nº catálogo 25, pg. 80.
- 4 - Prêto/branco/prêto - (prêto/prêto/branco) - agosto 1960 - areia/óleo/tela - 50 x 100 assinada e datada no verso - exposta na 6a. Bional, outubro/dezembro 1961, São Paulo c/nº catálogo 26, pg. 80.
- 5 - Prêto/branco/prêto - (prêto/prêto/branco) - outubro 1960 - óleo/tela - 100 x 100 - assinada e datada no verso - exposta na 6a. Bional, outubro/dezembro 1961, São Paulo c/nº catálogo 24, pg. 80.

- 6 - Preto/preto - janeiro 1959 - óleo/tela - 50 x 100
assinada e datada no verso - exposta na 6a. Bienal
outubro/dezembro 1961, São Paulo c/nº catálogo 28,
pg. 80.
- 7 - Branco/branco - março 1961 - óleo/tela - 100 x 100
assinada e datada no verso - coleção Willis de Castro
(São Paulo) - exposta na 6a. Bienal, outubro/dezembro
1961, São Paulo c/nº catálogo 27, pg. 80.
- 8 - Preto/branco - maio 1961 - óleo/tela - 50 x 100
assinada e datada no verso - inédita.
- 9 - Dois cinzas/preto - maio 1961 - óleo/tela - 100 x 100
diagonal - assinada e datada no verso - inédita.
- 10 - Branco/preto - junho 1961 - óleo/tela - 100 x 50
assinada e datada no verso - inédita.
- 11 - Branco - preto - julho 1961 - óleo/tela - 50 x 100
assinada e datada no verso - inédita.
- 12 - Areia/branco - setembro 1961 - areia/óleo/tela -
100 x 50 - assinada e datada no verso - inédita.
- 13 - Cinza/branco/preto - dezembro 1961 - óleo/tela -
50 x 100 assinada e datada no verso - inédita.
- 14 - Areia/branco - janeiro 1962 - areia/óleo/tela -
100 x 100 diagonal - assinada e datada no verso -
inédita.
- 15 - Preto/preto - fevereiro 1962 - areia/óleo/tela -
100 x 100 - assinada e datada no verso - inédita.