

"Jovem Nacional," Formó parte de la representación
brasileña a la XXVI Bienal de Venecia en 1952. En la
II Bienal de San Pablo conquistó el Premio Museo
de Arte Moderno de Rio de Janeiro. En 1954 tomó
parte en la representación brasileña a la X Conferen-
cia Interamericana de Caracas y en la XXVII
Bienal de Venecia. Participó de la Feria Internacio-
nal de Gausanno en 1953. Dirige en el
Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro un curso
de pintura para adultos y niños habiendo rea-
lizado exposiciones de los trabajos infantiles en
diversas ciudades de Brasil, en Tokio y en
Washington. En esta ciudad presentó tam-
bién en agosto de 1949 una exposición de
colages. — Participó asimismo de la expo-
sición de los artistas Brasileños en Paris
y Neuchâtel.

~~Nota collage pag 55 044/1~~
Nota "Construccion - 1955 - Colage a pression" 0,46
"Ritmo resultante sobre fondo negro" 1953. Bouacho 0,33
(Estudio del quadro premiado en la II Bienal
de San Pablo, 1953) 0,36

São Paulo où un nouveau prix lui est accordé.
En 1954 fit partie de la représentation brésilienne
à Caracas pour la X^e Conférence Interaméri-
caine et à la XXVII^e Biennale de Venise.

dirige au Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro
un cours de dessin et de peinture pour adultes
et enfants, et a réalisé plusieurs expositions de
leurs travaux au Brésil et l'étranger. Dernièrement
une exposition de ses collages a été présentée avec
succès à Washington.

Appartient au Group "Frente" (~~avant~~ (d'avant-
garde). Collage n° 105 (1955) 48x58 e 103 (1955) 52x41) pages 19 et 23
Reproduction Colage pag 26

1956/1956 - Musée d'ethnographie de Neuchâtel
(19 novembre 1955 au 28 février 1956) Arts primitifs et
Nota: (Texte exactement égal au de [modernes brésiliens])

1956 Comisión Nacional de Bellas Artes - Sociedad de Amigos
del Arte - Instituto de Cultura Uruguayo - Brasileño
Montevideo.

Nota dos 20 expositores e foram alunos de
Ivan Serpa com Ivan 9

Ivan Serpa, nasceu em Rio de Janeiro em 1923, foi
alumno de Leskocke. En el Salon Nacional de
Bellas Artes obtuvo Mención de Honor en dibujo
y Medalla de Bronce en pintura. En el
salon Municipal de 1949, Mención distingui-
da en dibujo y Premio "Distrito Federal" en pin-
tura. Expuso individualmente en el Instituto
Brasil - Estados Unidos en 1951. En la 1^a Bienal
de San Pablo conquistó el premio de pintura

exposições col. Internacionais

1954 Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Pittura
Brasiliana Contemporanea (Novembre - Dicembre)
Apresentação: Palma Bucarelli: Transparenze luminose, ma
più nitide ottiene Ivan Serpa nei suoi "collage"
composti a sottili strati sovrapposti come di velature,
in cui certe risorse tecniche riescono ad effetti di
precisione e raffinatezze cromatiche (8 colori) pags 13 e 26

1955 IX Premio Leone presidente Francesco Santam
brogio. Ivan Serpa (pittore brasiliano) è nato a
Rio de Janeiro nel 1923, Premio per la giovane pittura
alla 1^a Biennale di San Paulo, Premio acquisto
alla 2^a e 3^a Biennale di San Paulo. Ha partecipato alla
Biennale di Venezia nel 1952 e 1954. Mostra personale
a Rio de Janeiro nel 1953. Esposizione collettiva del
gruppo "Frente" di cui è il fondatore (1955)
(pag 81 riproduzione quadro "Pintura 81" Lucio
Frente)

1955 Artistes Bresiliens em Paris (présentée par
le Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro et
le Musée d'Art Moderne de São Paulo (mai 1955)
Serpa, Ivan - Né à Rio en 1923, élève de Leskoocheck)
obtient la Mention Honorable pour le dessin et la médaille
de bronze pour la peinture au Salon National des Beaux
Arts. En 1945, 2 prix lui son accordés. Ilève aux
après, il fit sa première exposition individuelle
à B.E.U. en 1952 à la 1^e Biennale de São Paulo, lau
rent du prix "jeune Brésilien". Participe ensuite a
la XXVI^e Biennale di Venise à la foire de ~~Paris~~
Bourbanne en 1953, à la II^e Biennale de