

JORNAL: Jornal da Bahia LOCAL: Salvador - BA.

DATA: 10/11/1966. AUTOR: _____

TÍTULO: Artista de vanguarda - crítica honesta é fator positivo, diz Serpa que vai expor na Convivium.

ASSUNTO: Ivan na Convivium - (foto do artista)

JORNAL DA BAHIA



ARTISTA DE VANGUARDA

Ivan Serpa, carioca de nascimento, professor do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, embora premiado no Salão Nacional de Arte Moderna, considera que o maior prêmio que já recebeu é o de ser considerado um dos maiores artistas de vanguarda do Brasil.

Crítica Honesta é Fator Positivo, Diz Serpa Que Vai Expor na Convivium

O pintor carioca Ivan Serpa apontou a crítica honesta como o fator de maior importância para a criação de um verdadeiro mercado Profissional de pintura no Brasil, ao conceder ao JB uma entrevista em torno da exposição que fará na próxima sexta-feira na Galeria Convivium.

Nessa exposição, Ivan Serpa mostrará trabalhos de diferentes fases de sua evolução artística. Na abertura da mostra fará uma conferência durante a qual contará as experiências adquiridas nos dezoito anos de arte, "sem pretensões de impor sua verdade a quem quer que seja".

EXPOSIÇÃO

A mostra do dia 22 é o resultado das atividades do artista carioca a partir de 1961. Alguns desenhos e dois trabalhos em vinil fazem parte da mostra. Alguns dos trabalhos são abstratos. Outros resultam da fase a que o pintor denominou de "mulher e bichos" e da "c'epuscular", essa última correspondente ao período de integração do pensamento do pintor com o povo (1964-65).

Atualmente Ivan Serpa se dedica a uma série de seus procurando, segundo ele próprio, "não deformar a figura humana, mas adicionando ao quadro formas ovóides, faixas de cores, palavras e números". É, numa palavra, "a junção da figura humana com a técnico" no conflito do homem com a máquina em que aquele deve sobressair.

UMA TESI

A abertura da mostra de Serpa será precedida de uma conferência onde o consagrado artista brasileiro discutirá sobre

as experiências vividas nos 18 anos de arte. Diz que fará a palestra sem maiores pretensões, e isto partindo da tese da relatividade segundo a qual "o que é válido para mim pode não ser para outro artista". Cada artista vive as suas próprias experiências, daí porque deve haver o respeito à problemática de cada um". Se o trabalho é bom, ou não, só o próprio tempo o dirá, "por isto o artista não deve se preocupar com a glória". "A boa obra — diz convicto — será reconhecida um dia".

CRÍTICA HONESTA

Referindo-se ao papel da crítica na realização do artista, Ivan Serpa encareceu a necessidade de um critério imparcial na crítica de qualquer artista. "Um crítico — disse — deve deixar de lado seus interesses pessoais e analisar um trabalho independente de tudo, inclusive do caráter do pintor, pois só assim evitará a mistificação de valores e ajudará a criar um verdadeiro mercado de trabalho".

O ARTISTA

Ivan Serpa é carioca de nascimento. Há 18 anos dedica-se à pintura, sem a preocupação de seguir qualquer corrente ou escola. É professor do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e já representou o Brasil em bienais de Tóquio, Barcelona, Veneza e Córdoba, onde voltará a expor brevemente. É artista premiado no Salão Nacional de Arte Moderna, mas um dos maiores prêmios que já recebeu é o de ser considerado um dos maiores artistas de vanguarda no Brasil.