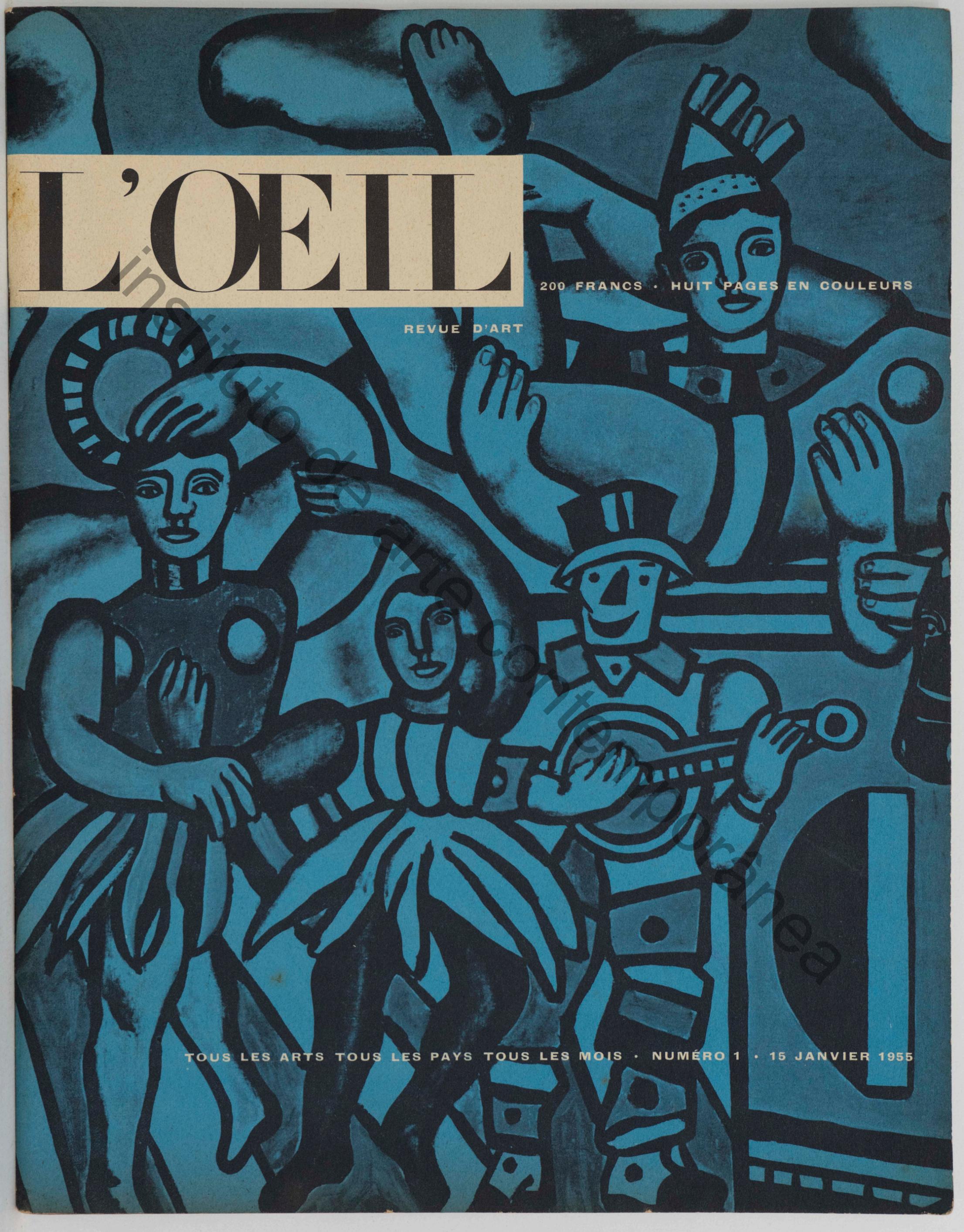


L'ŒIL

200 FRANCS · HUIT PAGES EN COULEURS

REVUE D'ART

TOUS LES ARTS TOUS LES PAYS TOUS LES MOIS · NUMÉRO 1 · 15 JANVIER 1955



Rédaction : 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. BABylone 11-39 et 28-95.

Direction : Georges et Rosamond Bernier.

Secrétaire générale de la rédaction : Monique Schneider-Maunoury.

Directeur technique : Robert Delpire.

Publicité : Société française de régie : Guy Duverne, directeur,
2, rue du Colonel Driant. CENTral 22-90.

L'Œil est publié par les soins de la Sedo Lausanne S. A., Avenue de la Gare 33.

SOMMAIRE

Editorial	5
L'énigmatique Ecole de Fontainebleau, par Charles Terrasse, conservateur du musée de Fontainebleau	6
Alberto Giacometti, par James Lord	14
La Grande Parade de Fernand Léger, par Douglas Cooper	21
Du temps que les cubistes étaient jeunes, conversation au magnétophone avec D.-H. Kahnweiler	26
Découverte et éloge du Rococo, par Cyril Connolly	32
Nos chroniques	
« La cote » : Derain et Matisse	40
Echos et projets	42
Les ventes publiques internationales	42
Livres sur l'art	44

Photographies

Les photographies en noir illustrant ce numéro sont de Routhier : Ecole de Fontainebleau ; Sabine Weiss : Giacometti ; Doisneau : La Grande Parade de Léger ; Walter Hege, Saebens-Worpswede, Reztlaß, Costa, D^r Lamb dans l'ordre, pour la Découverte du Rococo.

Les photographies en couleurs sont de Hinz, page 11 ; Lanier, page 12 ; Cauvin, page 23 ; Doisneau, pages 24-25 ; Hillenbrandt, pages 37 et 38.

La couverture de ce numéro : F. Léger, détail de la Grande Parade (1^{er} état, 1952)

Notre prochain numéro

Un Cézanne inconnu | Aventures et tribulations du Caravage | Gaudi, architecte visionnaire | Images du jeune Louis XIV | L'œuvre et la vie de Jacques Villon.

Abonnements

Douze numéros : France 2200 fr., Suisse 27 fr. ; 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e, tél. BAB. 28-95, R.C. Seine 54 A 14375. Le numéro : France 200 fr., Suisse 2 fr. 50.

Imprimé en Suisse | Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse), Dép. Offset.