

Beneficent
Juan n.º 54

Catálogo
Convite

instituto de arte contemporânea

Leilão de arte contemporânea
em benefício da
Campanha ajude uma criança a estudar

instituto de arte

museu de arte moderna do rio de janeiro
dia 6 de dezembro de 1962, 5.^a feira, às 21 horas
com a colaboração do jornal "O Globo"

Em nome da Diretoria da "Campanha Ajude Uma Criança a Estudar" (CACE) coube-me trazer aqui algumas palavras de gratidão, dirigidas a todos aqueles que nos ajudaram a realizar êste leilão de arte.

Agradecemos em primeiro lugar aos artistas, que são os verdadeiros donos desta festa, pois graças a seu generoso espírito de colaboração é que pudemos reunir um conjunto tão expressivo da arte brasileira contemporânea e fazê-lo reverter em benefício da juventude. Doando uma de suas obras, foi às crianças que os artistas fizeram presente das horas de trabalho ali contidas.

Entre as inúmeras modalidades de assistência à criança, escolhemos aquela que focaliza o desenvolvimento intelectual, a formação cultural, o preparo de criaturas conscientes e dignas, que venham a elaborar o futuro de um mundo melhor. Ajudamos a criança a estudar, proporcionando-lhe aquilo de que necessita, seja o internato — quando não há possibilidade de vida em família —, o semi-internato, o uniforme, os livros, a assistência médica e dentária. Nossa organização opera de maneira flexível, segundo as circunstâncias individuais, cada criança sendo acompanhada em seus progressos ou no reajuste de seus eventuais problemas.

Por ora não podemos abranger nessa assistência mais de 250 crianças, e é para ampliar êsse número que contamos com a boa vontade dos amadores de arte que adquirindo neste leilão obras de alguns dos maiores pintores do país estarão, ao mesmo tempo, contribuindo diretamente para estender nosso raio de ação.

Frutificará assim a generosidade dos artistas, ponto de partida desta iniciativa que só se pôde desenvolver graças ao ambiente acolhedor que encontrou no MAM do Rio, onde a diretoria e funcionários, não contentes com prestar-nos tôda assistência em serviços, trouxeram-nos o estímulo de seu entusiasmo, dando assim muito mais do que lhes fôra pedido.

A todos os que trabalharam conosco, à queles de quem precisamos agora, contando com sua participação generosa para o pleno rendimento desta festa de arte e solidariedade humana, a nossa mais viva gratidão.

STELLA MARINHO
Presidente da CACE

Regulamento

- 1 — O leilão será apregoado pelo leiloeiro oficial Afonso Nunes, que gentilmente ofereceu a sua comissão à CACE — “Campanha Ajude Uma Criança a Estudar”.
- 2 — Cada obra terá um preço mínimo que os artistas gentilmente fixaram abaixo da cotação normal e que servirá como ponto de partida para os lances do leilão.
- 3 — Tratando-se de um leilão beneficente será cobrado um sinal obrigatório de 20% por ocasião do compromisso de compra.
- 4 — O pagamento total será efetuado por ocasião da retirada das obras, que deverá ser feita na sexta-feira, dia 7, ou na segunda-feira, dia 10, das 12 às 18 horas.
- 5 — Com o intuito de facilitar a aquisição de maior número de peças, a comissão organizadora poderá estudar a possibilidade de o pagamento vir a ser desdobrado até o máximo de dez parcelas.
- 6 — As obras terão, além da numeração em preto, uma numeração em vermelho que indicará a ordem em que serão leiloadas.
- 7 — As obras estarão em exposição no Museu de Arte Moderna, nos dias 4, 5 e 6 de dezembro, no seguinte horário:

Dia 4 — 12 às 18 horas

Dia 5 — 12 às 18 horas

Dia 6 — Das 12 horas em diante

- 1 — **AGUINALDO** — Escultura em madeira — Doação da Petite Galerie
- 2 — **ARAUJO, OLYMPIO DE** — Óleo
- 3 — **BANDEIRA, ANTONIO** — Gouache
- 4 — **BARROS, HELENA MARIA BELTRÃO DE** — Gouache
- 5 — **BASÍLIO, DORA** — Gravura
- 6 — **BECKER, PAULO** — Óleo
- 7 — **BRESSANE, EURIDYCE** — Desenho
- 8 — **BURLE MARX, ROBERTO** — Desenho
- 9 — **CAMARGO, IBERÊ** — Gravura
- 10 — **CAMPOS, ESTELA** — Óleo
- 11 — **CARVALHO, GENARO**
- 12 — **CERQUEIRA, HUMBERTO** — Óleo
- 13 — **DACOSTA, MILTON** — Óleo
- 14 — **DJANIRA** — Álbum de serigrafias — Doação da Galeria Bonino
- 15 — **DOUCHEZ, JACQUES** — Gouache
- 16 — **FLEXOR, SANSON** — Gouache
- 17 — **FRAZÃO** — Óleo
- 18 — **FRIEDLAENDER** — Gravura — Doação de Vera Pacheco Jordão
- 19 — **FREITAS, IVAN** — Óleo — Doação da Galeria Barcinski
- 20 — **FUKUSHIMA, TIKASHI** — Óleo
- 21 — **GERSON** — Óleo
- 22 — **GRASSMAN, MARCELO** — Xilogravura — Doação de Marc Berkowitz
- 23 — **IANELLI, ARCANGELO** — Óleo
- 24 — **IANELLI, THOMAZ** — Óleo
- 25 — **JUAREZ, CLAUDIO** — Gravura
- 26 — **LAMONICA, ROBERTO DE** — Gravura
- 27 — **LAZZARINI, DOMENICO** — Óleo
- 28 — **LAZZAROTTO, POTY** — Desenho
- 29 — **LEONTINA, MARIA** — Pastel
- 30 — **LIUBA** — Desenho
- 31 — **LITSEK, MARIA LUIZA LEÃO** — Desenho
- 32 — **MABE, MANABU** — Gouache

Obras Que Serão Leiloadas

- 33 — **MARCIER, EMERIC** —
- 34 — **MARTINS, ALDEMIR** — Xilogravura
- 35 — **MENEZES, LILIANE** — Óleo
- 36 — **MORAIS, IVAN** — Óleo
- 37 — **NICOLA, NORBERTO** — Gouache
- 38 — **NICOLAO, TERESA** — Óleo
- 39 — **MOREIRA DA FONSECA, JOSÉ PAULO** — Óleo
- 40 — **OSTROWER, FAYGA** — Gravura
- 41 — **OTAKE, TOMIE** — Óleo
- 42 — **PAULA, INIMÁ DE** — Óleo
- 43 — **PAULA, INIMÁ DE** — Óleo
- 44 — **PERI, ALBERTO** —
- 45 — **PERSIO, LÓIO** — Óleo
- 46 — **POLO, MARIA** — Óleo
- 47 — **PRAZERES, HEITOR DOS** —
- 48 — **REZENDE, GALILEU CAMPOS DE** — Gouache
- 49 — **RISSONE, PAOLO** — Óleo
- 50 — **RODRIGUES, AUGUSTO** — Desenho
- 51 — **ROSENMYER, RITA** — Desenho
- 52 — **RODRIGUES, MARÍLIA** — Gravura
- 53 — **SALDANHA, IONE** — Óleo
- 54 — **SERPA, IVAN** — Óleo
- 55 — **SCLIAR, CARLOS** — Encáustica
- 56 — **SCHAEFFER, FRANCK** — Gouache
- 57 — **SILVA, BENJAMIN** — Óleo
- 58 — **SCORZELLI, ROBERTO** — Desenho
- 59 — **TORAL, MARIO** — Gravura — Doação da Galeria Villa Rica — S. Paulo
- 60 — **VALENTIM, RUBEM** — Óleo — Doação da Galeria Relevo
- 61 — **VALLE, ROSINA BECKER DO** — Óleo
- 62 — **ZALUAR, ABELARDO** — Desenho

Tôdas as obras catalogadas, quando não fôr designada a origem, são doação dos artistas.

Adendo

- 63 — **ANA LETÍCIA** — Gravura
- 64 — **BEHRING, EDITH** — Gravura
- 65 — **FARNESE** — Gravura
- 66 — **GREUBEN** — Óleo
- 67 — **JASMIN, LUÍS** — Desenho
- 68 — **PONS, ISABEL** — Gravura
- 69 — **PORTINARI, CÂNDIDO** — Quatro águas-fortes originais e ilustrações no livro "O Alienista" de Machado de Assis — Doação de Raymundo Castro Maya
- 70 — **PRAZERES, HEITOR DOS** — Desenho
- 71 — **REGINA LÚCIA** — Óleo
- 72 — **REGINA LÚCIA** — Óleo
- 73 — **SCORZELLI, ROBERTO** — Desenho

Anotações

instituto de arte contemporânea