

MUSÉE D'ART DE L'UNIVERSITÉ DU CEARÁ - BRÉSIL

Gravures Populaires Brésiliennes

GRAVEURS ANONYMES-

- 1 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 2 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 3 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 4 - Gravure exécutée pour la couverture du livre CANCÃO DE FOGO (o).
- 5 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 6 - Gravure exécutée pour la couverture du livre DISCURSÃO DE LAMPIÃO COM SÃO PEDRO NA PORTA DO CÉU (Querelle de Lampião avec Saint Pierre à la porte du ciel).
- 7 - Gravure exécutée pour la couverture du livre LAMPIÃO E A VELHA FEITICEIRA (Lampião et la vieille sorcière).
- 8 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O VALENTE SERTANEJO ZÉ GARCIA (Le hardi "sertanejo" Zé Garcia).
- 9 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 10 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 11 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DE JOÃO DA CRUZ (Histoire de João da Cruz).
- 12 - Gravure exécutée pour la couverture du livre VIDA, PAIXÃO E MORTE DE JESUS CRISTO (Vie, Passion et Mort de Jésus Christ).
- 13 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 14 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 15 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 16 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DE ZÊZINHO E MARIQUINHA (Histoire de Zêzinho et Mariquinha).
- 17 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DE ZÊZINHO E MARIQUINHA (Histoire de Zêzinho et Mariquinha).
- 18 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DE TOINHO E MARIQUINHA (Histoire de Toinho et Mariquinha).
- 19 - Gravure exécutée pour la couverture du livre ESMERALDINA E JÚLIO ABEL (Histoire de Esmeraldina et Júlio Abel).
- 20 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 21 - Gravure exécutée pour la couverture du livre DOCTOR PAIZ (Le Marchand de simples).
- 22 - Gravure exécutée pour la couverture du livre ROLDÃO NO LEÃO DE OURO (Roland au lion d'or).
- 23 - Gravure exécutée pour la couverture du livre NAVALHA, TESOURA E PÓ (Rasoir, ciseaux et poudre).
- 24 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 25 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.

(o) Titre intraduisible.

- 26 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DO SOLDADO ROBERTO E A PRINCEZA DO REINO DE CANAN (Histoire du soldat Roberto et la princesse du royaume de Canan).
- 27 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A MORTE DOS 12 PARES DE FRANÇA (La Mort des 12 pairs de France).
- 28 - Gravure exécutée pour la couverture du livre CARLOS MAGNO E OS 12 PARES DE FRANÇA (Charlemagne et les 12 pairs de France).
- 29 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 30 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 31 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTÓRIA DE CECILIA E ESTEVAM (Histoire de Cecilia et Estevam).
- 32 - Gravure exécutée pour la couverture du livre VITALINA E ZÉ DO BREJO (Vitalina et Zé do Brejo).
- 33 - Gravure exécutée pour la couverture du livre GEDEÃO E A PRINCESA GUIOMAR (Gedeão et la princesse Guiomar).

ANTÔNIO BATISTA DA SILVA-

- 34 - Gravure exécutée pour la couverture du livre HISTORIA DE DOIS IRMÃOS (Histoire de deux frères).
- 35 - Gravure exécutée pour la couverture du livre LOBISOMEM DA PARAÍBA (Le loup-garou de Paraíba).

ANTÔNIO LUCENA-

- 36 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O MONSTRO DO PAJEÚ (Le monstre du Pajeú).

ANUNCIADO (Zoroastro Rangel de Farias)-

- 37 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 38 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 39 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 40 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.

ÁLVARO BARBOSA-

- 41 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O VALENTE ZÉ GARCIA (Le hardi Zé Garcia).
- 42 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.

CAETANO COSME DA SILVA-

- 43 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O BOI DE MINAS (Le taureau de Minas).

CERINO (Severino Gonçalves de Oliveira)-

- 44 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O NEGRÃO DO PARANÁ E O SERINGUEIRO DO NORTE (Le grand nègre du Paraná et le "seringueiro" du Nord).

- 45 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O CORONEL MANGANGÁ E O SE RINGUEIRO DO NORTE (Le notable Mangangá et le "seringueiro" du Nord).
- 46 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O VALENTE CASCADURA E O MENDONÇA DO PARÁ (Le hardi Cascadura et le Mendonça du Pará).
- 47 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A MOÇA QUE VIROU COBRA (La fille transformée en serpent).
- 48 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A GARÇA MISTERIOSA (Le héron mystérieux).
- 49 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O RAPAZ QUE VIROU BODE (Le garçon transformé en bouc).
- 50 - Gravure exécutée pour la couverture du livre FURA-MUNDO (o).
- 51 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O ENCONTRO DE DOIS ERRA DOS (La rencontre des deux voyoux).
- 52 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O VELHO QUE ENGANOU O DIABO (Le vieillard qui a trompé le diable).
- 53 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O HOMEM QUE ATIROU NA VIRGEM DA CONCEIÇÃO (L'homme qui a tiré sur l'Immaculée Conception).

DAMÁSIO PAULO-

- 54 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O MENINO DA PATA (L'enfant au canard).
- 55 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O LABRÃO DE BAGDÁ (Le voleur de Bagdad).
- 56 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O MERCADOR E O GÊNIO (Le marchand et le génie).
- 57 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O CASAMENTO DE CHICO MILO E MARIA PELADA (Le mariage de Chico Miolo et Maria Pelada).
- 58 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O CASAMENTO DE LUSBEL E OS SOPRIMENTOS DE MARIA ALICE E O SEU TRIUNFO AJUDADA PELO SEU ANJO DA GUARDA, OU A HISTÓRIA DA JUMENTINHA E MARIA ALICE, A MOÇA QUE ENGANADA CASOU-SE COM O DIABO (Le mariage de Lusbel et les souffrances de Maria Alice et son triomphe aidée par son ange gardien, ou l'histoire de la petite ânesse et Maria Alice, la fille qui trompée s'est mariée avec le diable).
- 59 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O SACORRO DOS MORTOS (Le chien des morts).
- 60 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A CARISTIA MUNDIAL (La cherté mondiale).
- 61 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.
- 62 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A TRISTE SORTE DE JOVELINA (Le triste sort de Jovelina).
- 63 - Gravure exécutée pour la couverture du livre TESEU, O HERÓI DO LABIRINTO (Thésée, le héros du labyrinthe).

(o) Titre intraduisible.

- 64 - Gravure executée pour la couverture du livre OS MARTÍRIOS DE ROSA DE MILÃO (Les martyres de Rosa de Milan).
65 - Gravure executée pour la couverture du livre OS MARTÍRIOS DE ROSA DE MILÃO (Les martyres de Rosa de Milan).
66 - Gravure executée pour la couverture du livre A MOÇA QUE VIROU CACHORRO (La fille transformée en chien).

JOÃO PEREIRA DA SILVA-

- 67 - ATAQUE DE LAMPIÃO EM MOSSORÓ (L'assaut de Lampião à Mossoró) - Gravure executée pour illustrer le livre PERSEGUIÇÃO DE LAMPIÃO PELAS FÔRÇAS LEGAIS (La poursuite de Lampião par les forces d'ordre).
68 - ESPERANDO O ATAQUE NA SERRA VERMELHA (En attendant l'assaut à la Serra Vermelha)- Gravure executée pour illustrer le livre PERSEGUIÇÃO DE LAMPIÃO PELAS FÔRÇAS LEGAIS (La poursuite de Lampião par les forces d'ordre).
69 - TIROTEIO DE VILETA (Fusillade de Vileta) - Gravure executée pour illustrer le livre PERSEGUIÇÃO DE LAMPIÃO PELAS FÔRÇAS LEGAIS (La poursuite de Lampião par les forces d'ordre).
70 - Gravure executée pour la couverture du livre O CASAMENTO DO CALANGO COM A LAGARTIXA (Le mariage du lézard avec le lézard vert).

JOSÉ CABOCLLO DA SILVA-

- 71 - Gravure executée pour la couverture du livre O EXEMPLO DO RAPAZ QUE DANÇOU COM CAROLINA (L'exemple du garçon qui a dansé avec Carolina).

MANOEL CAMILO DOS SANTOS-

- 72 - Gravure executée pour la couverture du livre AS 3 MOÇAS QUE QUERIAM CASAR COM UM SÓ RAPAZ (Les 3 filles qui voulaient se marier avec le même garçon).
73 - Gravure executée pour la couverture du livre O CASAMENTO DO CALANGO COM A FILHA DO PAPA-VENTO (Le mariage du lézard avec la fille du "papa-vento").
74 - Gravure executée pour la couverture du livre O EXEMPLO DE DOIS AMIGOS (L'exemple des deux camarades).

MANOEL APOLINÁRIO-

- 75 - Gravure executée pour la couverture du livre O NERO DO AMAZONAS (Le Néron de l'Amazonie).
76 - Gravure executée pour la couverture du livre OS SOFRIMENTOS DE CRISTO (Les souffrances du Christ).
77 - Gravure executée pour la couverture du livre COBRA CHOCA (o).
78 - Gravure executée pour la couverture du livre DISCURSÃO DO FISCAL COM A FATEIRA (Querelle du percepteur avec la tripière).

(o) Titre intraduisible.

- 79 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A CHEGADA DE LAMPIÃO NO INFERNO (L'arrivée de Lampião aux enfers)
- 80 - Gravure exécutée pour la couverture du livre DEBATE DE LAMPIÃO COM SÃO PEDRO (Débat de Lampião avec Saint Pierre).

MANOEL SERAFIM-

- 81 - Gravure exécutée pour la couverture du livre A MOÇA QUE DANÇOU COM O DIABO (La fille qui a dansé avec le diable).

PALITO (Severino Marques de Sousa)-

- 82 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu).

SEBASTIÃO LEÃO-

- 83 - Gravure exécutée pour la couverture d'un livre inconnu.

WALDERÉDO-

- 84 - Gravure exécutée pour la couverture du livre ANTÔNIO SILVINO NO JÚRI - DEBATE DE SEU ADVOGADO (Antônio Silvino aux assises - Débat de son avocat).

RUFINO (Francisco Firmino de Paula)-

- 85 - Gravure exécutée pour la couverture du livre O VALENTE CASCAVEL OU O ASSOMBRO DO SERTÃO (Le hardi de Cascavel ou la terreur du "sertão").