

JORNAL: DIÁRIO DE NOTÍCIAS LOCAL: GUANABARA

DATA: 1 / 1968 AUTOR: FREDERICO MORAIS

TÍTULO: O TEMPO VIVO DE MARIA DO CARMO SECCO

ASSUNTO: IVAN DJANIRA E IBERÊ NA GALERIA DO COPACABANA PALACE (F. DE MORAIS)

artes plásticas

FREDERICO MORAIS

O Tempo Vivo de Maria do Carmo Secco

TRES exposições estão anunciadas para amanhã, destacando-se a de Maria do Carmo Secco, na Petite Galerie. Desde 1964, que Maria do Carmo Secco expõe individual ou coletivamente e desenvolve intensa atividade. Participante ativa dos movimentos de vanguarda, integrou as exposições Propostas-65, Vanguarda Brasileira (realizada na UFMG Belo Horizonte), Opinião-66, Nova Objetividade Brasileira, O Artista Brasileiro e a Iconografia de Massa e do programa Arte Pública no Aterro (promovida pelo DN). Obteve vários prêmios importantes (Salão das Caixas, IX Bienal de São Paulo, II Salão de Ouro Preto e Salão de Belo Horizonte) e, no momento, representa o Brasil na II Bienal de Pintura do Peru. Em sua mostra na PG, além de pinturas, apresentará desenhos e objetos. Vera Pedrosa, no catálogo: «Nos desenhos, esta visão (o ser humano na sua paisagem própria) se faz bastante poética. Na pintura, consegue um desdobramento da paisagem, transformada em meros segmentos cromáticos. E nos objetos, por fim, se despoja de toda referência figurativa, fazendo o que aventurariamos chamar de um abstracionismo narrativo. Nestas peças o espaço se verticaliza para dar de imediato a noção do tempo vivo».

ANISIO DANTAS

No mesmo dia e na mesma praça (na OCA), o pintor Anísio Dantas Filho apresentará novas pinturas. Anísio obteve no último Salão Nacional o certificado de «isenção de júri» e esta parece ser a sua primeira mostra individual. Na Domus, será aberta exposição de Francisca Granchi.

Na Galeria do Copacabana Palace nova co-

letiva, desta feita reunindo três artistas de prestígio: Djanira, Iberê Camargo e Ivan Serpa (que vem de concluir exposição na Bonino, onde à última hora, vendeu cinco dos trabalhos expostos). Amanhã às 21 horas.

Na quinta-feira haverá o lançamento de um álbum de 10 gravuras originais assinadas por Edith Behring. O álbum, editado por Júlio Pacello traz, também, um poema de Valmir Aiala.

E no mesmo dia, Nei Tecidido abrirá mostra de seus trabalhos na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.

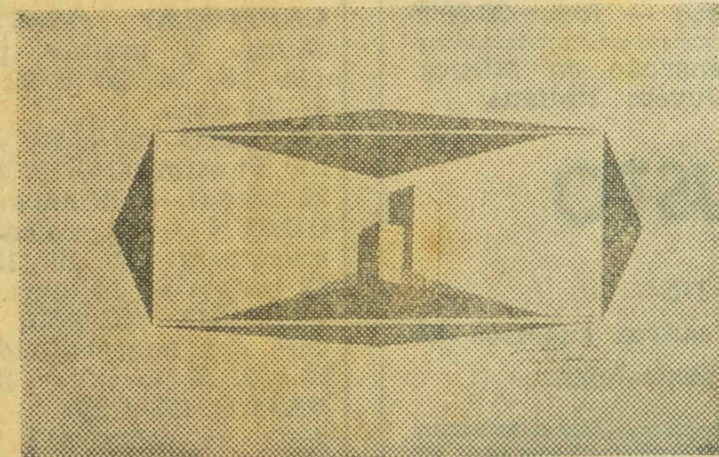
ACONTECE

Dirceu Quintanilha vai realizar exposição na Galeria Varanda, apresentado por nossa colega Eneida. ♦ Ana Bela Geiger, que retornou da Europa, reassumiu sua função de professora do Atelier de Gravura do Museu de Arte Moderna do Rio. Está formando nova turma de alunos e aceitando inscrições para os meses de outubro e novembro. ♦ O Clube de Diretores de Arte do Brasil escolheu como melhor diretor de arte, em 68, o Sr. Newton Resende. ♦ O desenhista Juarez Machado, após sua experiência como cenógrafo (em «Minha Doce Subversiva», de Aurimar Rocha), ganhou concorrência para decorar o Hotel Regente. ♦ A Associação Brasileira de Críticos de Arte, em sua última reunião divulgou nota de protesto contra os recentes atos repressivos terroristas verificados na Guanabara; as invasões da Escola Superior de Desenho Industrial e da Escola de Museologia e a bomba lançada na Escola de Belas Artes. ♦ Na mesma reunião, os críticos presentes assinaram ofício que será endereçado

à direção da Fundação Alvares Penteado contra a realização, no recinto, do Salão Acadêmico de Belas Artes. ♦ Uma comissão de artistas e críticos está reformulando o regulamento do Salão Paulista. Cogita-se da inclusão de um setor de comunicação visual.

IVAN FREITAS

Ivan Freitas está realizando nova exposição na galeria Relêvo, para a qual quase não houve publicidade. «A cada exposição se confirma o seu talento, sua fatalidade, seu grande e generoso mundo interior, capaz de ouvir e de entender, além das estrelas, todo o sentir imodificável do homem condenado a um progresso que tenta triturá-lo e desumanizá-lo», diz, sobre ele, Valmir Aiala.



Em sua fase atual, Maria do Carmo Secco abandona a figura humana, procurando um tratamento mais elementar e essencialista. Na foto um de seus desenhos