

NT

ASSOCIAÇÃO DE ARTES VISUAIS
NOVAS TENDÊNCIAS

RUA GENERAL JARDIM 676
SÃO PAULO 2 SP BRASIL

GALERIA NT
9 DE SETEMBRO DE 1965 21,00

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL
JUDITH LAUAND

instituto de arte contemporânea

NT não pertence a um grupo, nem visa uniformizar opiniões. NT é uma condição aberta aos artistas que, no âmbito de uma natureza comunicativa direta, autônoma e substantiva, contribuem para a delineação das novas poéticas. NT, portanto, não subscreverá eventuais tentativas de englobar anônimamente os seus expositores em mais um «ismo». Diversamente, é partindo da simultaneidade de pesquisas, sensibilidade individual, e opiniões de cada artista, que se poderá ter uma visão real das contradições — dialéticamente falando — que caracterizam a situação presente da arte de vanguarda. NT pretende, outrossim, oferecer ao público a informação adequada e qualificada, nacional e internacional de idéias que tenham relação com as novas tendências da arte de vanguarda.

judith lauand - 1952 - exposição conjunta M. A. M. de s. paulo. 1954 - individual na galeria ambiente. 1955 3ª bial pequna medalha de prata. 4.º SPAM. 1956 - 1.ª exposição nacional de arte concreta no M. A. M. de s. paulo e rio. 1958 - aquisição 7.º SPAM, mural hospital "nestor reis" de araquara. 1959 - individual de desenhos e pintura na galeria das folhas s. paulo. exposição de arte brasileira em munique e em outras cidades européias. aquisição 8.º SPAM. 1960 - zurique, "arte concreta - 50 anos de desenvolvimento". retrospectiva de arte concreta (1951-1959) MAM-rio, individual na galeria das folhas, s. paulo - "contribuição da mulher nas artes plásticas do país". M. A. M. s. paulo. 1961 - painel cidade universitária s. paulo 1962 - individual galeria aremar, campinas. membro de júri de seleção e premiação do 11.º SPAM de arte moderna. 1963 - 7.ª bial. coletiva NT. 1964 - aquisição 13.º SPAM. 1965 - 8.ª bial.

- | | | |
|---------|--------------------------------------|-----------|
| 1 | - pintura 1964 - têmpera sôbre tela | - 51 x 51 |
| 2 e 14 | - pintura 1964/5- têmpera sôbre tela | - 60 x 60 |
| 3 | - palhinha sôbre madeira 1964 | - 32 x 34 |
| 4 a 9 | - pesquisas polimateristas 1965 | - 31 x 31 |
| 10 e 11 | - pintura têmpera sôbre tela 1965 | - 31 x 31 |
| 12 e 13 | - têmpera sôbre tela grampeada 1965 | - 40 x 40 |
| 15 | - pintura óleo sôbre tela 1965 | - 75 x 75 |