

14.08.1977

Pinacoteca adquire obras de Sacilotto

Justificando a preocupação de preencher lacunas do seu acervo de arte contemporânea brasileira, a Pinacoteca do Estado incorporou, recentemente, dez obras adquiridas, que caracterizam-se como sendo pertencentes ao abstracionismo geométrico e a volta à figuração. O artista andreense Luiz Sacilotto teve duas obras suas adquiridas.

A emergência do abstracionismo geométrico através do concretismo e neoconcretismo da década de 50 e inícios de 60, está representada pelas obras de Luis Sacilotto *Concreção 60.48*, óleo sobre tela e *Concreção 60.43*, em alumínio lixado opaco, pela obra *Alternado I*, esmalte sobre tela de Hermelindo Fiaminghi, por *Idéia Visível*, esmalte sobre eucatex de Waldemar Cordeiro e pelo *não-objeto* em alumínio *Bicho Caranguejo Duplo*, de Lygia Clark.

A retomada da figuração em meados da década de 60

até nossos dias, é exemplificada através das seguintes aquisições: de Antonio Dias, *American Death Bamboo*, tríptico em acrílico sobre tela; a tela a óleo *O Canto-Verão*, de Tomoshigue Kusuno, a obra *Paulo de Souza Magalhães - 1974*, óleo e tinta sobre compensado de João Câmara Filho, e duas obras de Luiz Gregório Correia - *Interior*, aquarela sobre papel e *Luzes Amanhecendo*, pastel sobre papel.