



Göteborg le 12 decembre 1975.

Cher Servulo,

Mille mercis pour ta gentille lettre que j'ai reçu aujourd'hui, je suis très contente que tu es finalement revenu en Europe.

Comme j'ai dit au téléphone l'autre jour j'ai changé il y a très longtemps mon idée d'avoir les montres de te Laake au même exposition. Je pense aussi que c'est toujours beaucoup mieux de ne pas avoir deux artistes au même temps. Là il n'y a pas de problèmes.

Je suis très contente si on peut faire une exposition avec les dessins et sérigraphies comme tu dis dans ta lettre. Ça sera une belle exposition même si je préfère aussi avec des excitables, qui j'adore, et des sculptures. Mais actuellement on a des problèmes pour les transports comme notre vieux camion n'existe plus, et les frais de transports sont très chers. Comme j'ai déjà deux excitables ici, peut-être tu pourras amener encore quelques-uns dans le train. Qu'est-ce que tu en penses? C'est parfait si tu amenes tous les dessins et je veux préparer mon encadreur d'avoir assez de cadres d'aluminium en stock. Il travaille très vite et bien et il habite juste au coin.

Tu es décidé de prendre le train au lieu du bateau d'Amsterdam? J'avais fait ce voyage en aout et c'était splendide et très confortable. Le voyage en bateau prend 24 heures et tu seras directement en Göteborg. C'est moins fatigant que la voiture.

Autrement tout est parfaitement clair. Je vais faire une petite catalogue envoyer les invitations et avoir un cocktail le jour avant le vernissage public. Ainsi nous commençons vendredi le 16 janvier et terminons lundi le 2 fevrier ou bien mercredi le 4. Je paie l'exposition, catalogue etc.

Je suis ravie de faire cette belle exposition et j'espère qu'elle sera une grande succes.

J'attends ta reponse

*des amicalement Elisabeth*