

POLONIA

REVISTA ILUSTRADA

Nº 12 (172) - 1968



Arta contemporana

EN ESTE NÚMERO:

"Propongo que la revista «Polonia», que en sus diversas versiones llega a muchos países, inicie una discusión sobre el tema del intercambio cultural entre las pequeñas naciones. Si juzgáis mi idea digna de ser realizada, anuncio mi participación en esta discusión" — escribe el profesor agregado Zdravko Malić, participante yugoslavo en el curso de verano para eslavistas organizado por la Universidad de Varsovia, en su contribución a nuestra encuesta. Es una proposición acertada y urgente.

Las lenguas eslavas cobran cada día mayor importancia. Naturalmente el ruso es objeto del mayor interés, pero también el polaco, el servocroata y el checo resultan cada vez más útiles en la labor de los institutos de investigación y los centros de documentación científica y técnica. Suceden cosas demasiado interesantes en la Europa oriental como para pasar indiferentes ante ellas o ocuparse de ellas por mera afición, y "Polonia"

debería contribuir en la medida de sus posibilidades a esta obra de acercamiento y descubrimiento de las culturas. He aquí algunos ejemplos que merecen ser conocidos más ampliamente.

El prof. Lech Ratajski habla en este número del Pergamon Atlas, que constituyó una sensación editorial en el mundo y es obra de los cartógrafos e impresores polacos. El prof. Stanisław Leszczycki describe la preparación del Atlas Nacional de Polonia, que puede llegar a ser también un acontecimiento editorial, no sólo en nuestro país. El prof. Marian Marek Drozdowski polemiza con el libro del prof. Hans Roos sobre la historia más reciente de Polonia. El destacado compositor Andrzej Markowski nos informa sobre la nueva y muy lograda iniciativa musical polaca: el festival

"Vratislavia cantans". El prof. Henri Michel, de París, nos habla de los planes de colaboración de los historiadores polacos y franceses de la última guerra mundial. El director de la Biblioteca Jagelónica, Dr. Jan Baumgart y su mejor lector, el prof. Stanisław Pigoń, describen este gran centro de la ciencia europea y sus vicisitudes durante la ocupación hitleriana. Presentamos aquí sólo algunos de los numerosos temas abordados en el presente número de la revista, algunos hechos de nuestra vida contemporánea, por cierto poco conocidos, pero procuraremos remediar a esta situación en un grado mayor de lo que veníamos haciendo hasta ahora.

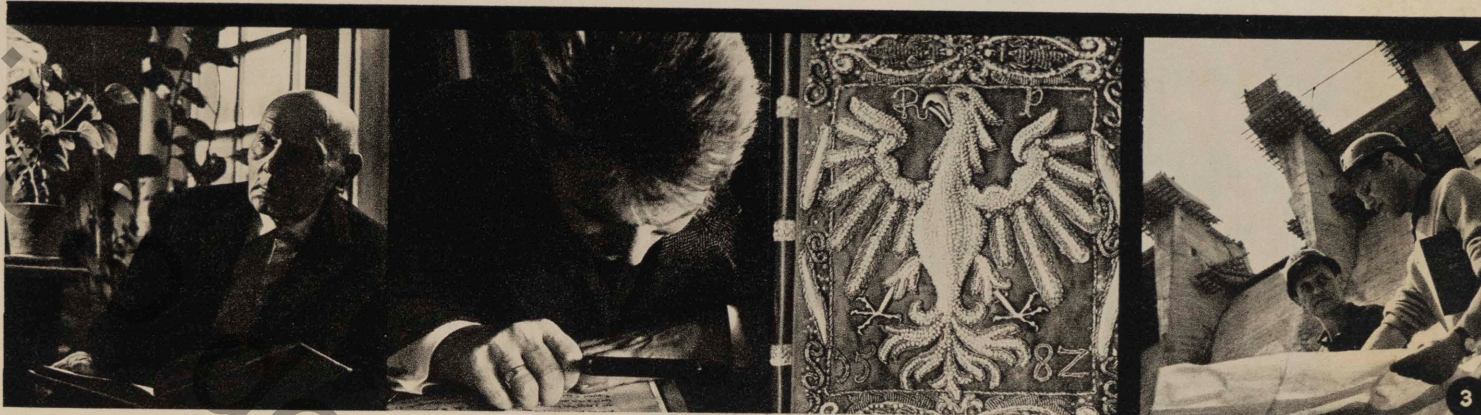


"VRATISLAVIA CANTANS". ANDRZEJ MARKOWSKI, PROMOTOR DE ESTE FESTIVAL DE ORATORIOS Y CANTATAS, ESCRIBE ACERCA DE ESTE CERTAMEN EN LAS PÁGS. 6-7

LOS CURSOS VERANIEGOS PARA LOS ESLAVISTAS EXTRANJEROS BRINDAN UN CONTACTO DIRECTO CON LA CIENCIA Y LA CULTURA POLACAS. NUESTRA ENCUESTA EN LAS PÁGS. 3-5

EL PROF. HENRI MICHEL, HISTORIADOR FRANCÉS DE LA II GUERRA MUNDIAL, HABLA DE LAS EXPERIENCIAS COMUNES Y DE LA COLABORACIÓN CIENTÍFICA FRANCO-POLACA. PÁG. 36

STEFAN MROZEWSKI, CLÁSICO DEL GRABADO POLACO. REPORTAJE GRÁFICO EN LAS PÁGS. 14-16



"HEMOS SALIDO DEL ANIQUILAMIENTO QUE NOS AMENAZABA MÁS FUERTES Y MÁS RICOS". RECUERDOS DEL PERÍODO DE LA GUERRA DEL PROF. ST. PIGON, EL NÉSTOR DE LOS HISTORIADORES DE LA LITERATURA POLACA, EN LAS PÁGS. 22 Y 33

LA BIBLIOTECA JAGELÓNICA, FUNDADA HACE 600 AÑOS, ES UNA DEPOSITARIA DE LA CULTURA NACIONAL Y UNA FIEL SERVIDORA DE LA CIENCIA. TEXTO Y REPRODUCCIONES EN LAS PÁGS. 25-27

LAS PERSPECTIVAS DE APROVECHAMIENTO DE LAS RESERVAS HIDROELECTRICAS DE POLONIA — VEÁNSE EL ARTICULO DEL PROF. A. TUSZKO Y UN REPORTAJE GRÁFICO SOBRE LA CENTRAL HIDROELECTRICA DE SOLINA EN LAS PÁGS. 10-11



JUAN HEVELIUS, DE GDANSK, ASTRÓNOMO DEL REY JUAN III Y CONTINUADOR DE COPÉRNICO. PÁGS. 31-32

LA CARTOGRAFÍA POLACA. VEÁNSE LOS ARTICULOS DE LOS PROFESORES ST. LESZCZYCKI Y L. RATAJSKI EN LAS PÁGS. 28-29

EL CONJUNTO NO-TO-CO: FOLKLORE Y RITMOS MODERNOS IDEALMENTE COMBINADOS. TEXTO Y FOTOGRAFÍAS EN LAS PÁGS. 38-39

PRESENTAMOS EN LAS PÁGS. 48-49 UNAS SINGULARES ESCULTURAS DE CERA

LA ARTESANÍA ARTÍSTICA DE BAJA SILESIA, DESDE EL MEDIEVOO HASTA EL SIGLO XIX. FOTOGRAFÍAS Y TEXTO EN LAS PÁGS. 8-9

