

A coluna "DAS ARTES" termina o ano com uma notícia das mais satisfatórias e que vem preencher uma lacuna existente na nossa área: a de não termos ainda, no Méier, prestado uma grande homenagem ao artista Ivan Serpa, que tanto projetou o nome do bairro e o nome do Brasil internacionalmente. Ivan Serpa viveu e morreu no Méier, onde fundou uma Escolinha de Artes, hoje sustentada pelo idealismo de sua viúva Lidia Serpa e pelo entu-

siasmo de seu filho Ives Serpa.

HOMENAGEM

O deputado pela Arena, Wilmar Pallis, sabedor da ausência de algo que perpetuasse o nome de Ivan Serpa em todas as camadas sociais, algo que fizesse com que Ivan Serpa fosse lembrado e falado a toda hora, despertando a curiosidade naqueles que não o conheceram apresentou o Projeto de Lei número 346 de 75 à mesa

diretora da Assembléia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro autorizando o Poder Executivo do Município do Rio de Janeiro a dar o nome de Ivan Serpa a um logradouro desse município.

DESPACHO

O Presidente da Assembléia, deputado José Pinto, despachou o Projeto de Lei para as Comissões de Constituição e Justiça e de Especial para Assuntos do Município do Rio

de Janeiro, no dia 2 de dezembro último.

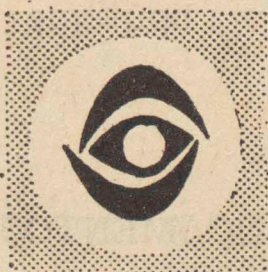
QUEM FOI IVAN SERPA

Ivan Ferreira Serpa, este seu nome completo, era carioca. Foi pintor, desenhista, gravador e professor, tendo participado entre 1947 e 1951 da Divisão Moderna do Salão Nacional de Belas Artes obtendo, em 1948, medalha de bronze em pintura e menção honrosa em desenho.

Foi o precursor do Concretismo no Brasil e criou (ao lado de artistas como Aluisio Carvão, Lígia Clark, Hélio Oiticica, Lygia Pape, Rubem Mauro Ludolf, Franz Weissmann, Abrahão Palatinick e Elisa da Silveira, entre outros) o Grupo Frente que se manteve ativo desde 54 até 56, inclusive com exposição no Rio de Janeiro.

Na primeira Bienal de São Paulo conquistou o prêmio "Jovem Pintor Nacional" que lhe foi conferido por um Júri Internacional, tendo recebido o prêmio Moinho Santista, e de aquisição respectivamente em 1951 1955 e 1961.

Das mostras coletivas em que tomou parte cabe destacar: I, II, III, IV, VI, VII e VIII Bienal de São Paulo, IV, V, VI, X e XI Salão Nacional de Arte Moderna (certificado de isenção do Júri em 1955 e prêmios de viagem ao estrangeiro em 1957 e de viagem ao Brasil em 1962), Exposição de Arte Abstrata (Petrópolis, 1953), Opinião 65 e Opinião 66 (Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 1967) Galeria Bonfiglioli na capital de São Paulo.



Óticas VENEZA

NOBREZA NO ATENDIMENTO

rua dias da cruz 95 tel. 249 5326 meier rio

Vendas a crédito - aviamos receita

Boas festas, a nossos clientes

CURSO PERFURAÇÃO
em máquinas - IBM
PERFURADOR (A) - IBM

CURSO OPERADOR
DE COMPUTADOR
OPERADOR (A) - IBM

BOLSÃO IBM

400 BOLSAS DE ESTUDOS: ESTÁGIO GARANTIDO

....CURSO PROGRAMAÇÃO

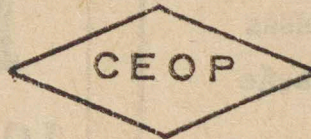
EM COMPUTADORES — IBM

INSCRIÇÕES ABERTAS — GRATIS

PROGRAMADOR (A) — IBM

MAIORES INFORMAÇÕES

TEL.: 229-7522



MÉIER:

RUA DIAS DA CRUZ, 188 — SOBRE-LOJA