



MODERNIDADE
Arte Brasileira do Século XX

MODERNIDADE

ARTE BRASILEIRA DO SÉCULO XX

Organização

Ministério da Cultura

e

Câmara de Comércio e Indústria Franco-Brasileira de São Paulo

Projeto incentivado - Lei Sarney nº 7505

Capa: Tarsila do Amaral, 1923 - A negra, óleo sobre tela, 100x81,3 - Museu de Arte Contemporânea - USP

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

10 de dezembro de 1987 - 14 de fevereiro de 1988

Museu de Arte Moderna de São Paulo

6 de Abril - 8 de Maio de 1988