

Procedência: jornal do comércio.  
Assin: Ladame?

Destinatário: Ivan Serpa.

Assunto: agradece a visita feita ao atelier de Ivan e convida  
para expor em revista e pedir fotos de obras  
e do artista para serem publicadas no jornal.

Obs  
FICHA DA

Recife 11/09/01

Instituto de arte contemporânea

DIÁRIO MATUTINO  
 Escritório, Redação e Oficinas  
 Rua do Imperador N.º 346  
 End. tel.: COMMERCIO  
 Telefones:  
 Gerência ..... 7471  
 Publicidade ..... 7472  
 Redação ..... 7473  
 Secretaria ..... 7474  
 Direção ..... 7475

# JORNAL DO COMMERCIO

ASSINATURAS	
Para o Estrangeiro:	
Ano .....	C\$ 1200,00
Para o Brasil:	
Ano .....	C\$ 600,00
Semestre .....	C\$ 300,00
Número de dia .....	C\$ 3,00
Número atrasado .....	C\$ 4,00

Órgão independente e noticioso

Propriedade da Empresa JORNAL DO COMMERCIO S. A

Diretor: F. Pessoa de Queiroz

ANO XL — NÚMERO 82

RECIFE — PERNAMBUCO — BRASIL

SEXTA-FEIRA, 11 DE ABRIL DE 1958

Ao pintor Joan Serpa  
 Museu de Arte Moderna (Atterro)  
 Rio de Janeiro

Contemporânea  
 JB



VIA AÉREA

Remete: *adjane*



MUSEU DE ARTE MODERNA  
DO RIO DE JANEIRO

1,8 SL 01

HORA DE ENTRADA \_\_\_\_\_

HORA DE SAÍDA \_\_\_\_\_

PROTOCOLO \_\_\_\_\_

*12 00 27*

Instituto de Arte Contemporânea

Recife, 11 de setembro de 1964

João, meu caro

Tomo a agradecer a sua atenção levando-me ao seu atelier numa pré-estreia de sua mais recente mostra no Museu de Arte Moderna.

Fiquei muitíssimo bem impressionada com a nova orientação que você se propôs. Acho-a mais sincera, mais espontânea, menos cerebral, conquanto eu acredite que essa questão de cerebralismo em qualquer coisa que se faça possa depender de duas coisas importantes: temperamento e experiência.

João, meu caro, gostaria que você tivesse reproduções de seus trabalhos, mesmo que fosse somente em preto e branco, mas em tamanho grande, para fazer uma exposição aqui na Galeria de Arte, às margens do Capibaribe. Não me atrevo, nem por sombras, desejar os originais porque não temos mercado para arte moderna. Insistimos com a finalidade de ampliar um pouco o nosso nível cultural. Com tempo tal vez tenha feito, é a nossa esperança aqui.

Como foi você de exposição? Quer escrever-me dizendo se é possível assegurar uma sua aqui nas condições que falei acima? Fotografias e desenhos, mas trinta pois a galeria é pequena. Seria uma grande promoção para o nosso publico. Você fica, assim, com a responsabilidade de nos ajudar. Claro que só se você quiser e puder.

Bem, Ivan, até mais. Logo que eu volte ao Rio irei procurá-lo. Dê lembranças à sua esposa, beijo nas crianças. Inclua nas recomendações aquela bonita moça de quem minha memória fez a estupidez de esquecer o nome. É a que trabalha no Museu e nos acompanhou a seu atelier.

Se você me enviasse fotos pequenas de seus trabalhos e sua, eu escreveria sobre você e o que vi em sua casa para a minha página ARTE e para o "Jornal de Letras" onde manterei uma seção fixa. Meu endereço é mesmo o Jornal. Disponha.

abraços de J. Adyane