

6

B 3149 E

NOVUM
Gebrauchsgraphik
November
11/1972



stituto de arte contemporânea

Pierre Mendell

NOVUM Gebrauchsgraphik International Advertising Art Graphisme Publicitaire Arte Gráfico Publicitario

Traducción española: pag. 57

Dreiundvierzigster Jahrgang 1972
Monatszeitschrift für
visuelle Kommunikation, Grafik-Design
und künstlerische Werbung
Herausgeber Erhardt D. Stiebner
Chefredakteur Hans Kuh

Forty-third volume 1972
Monthly journal for
visual communication, graphic design
and artistic advertising
Published by Erhardt D. Stiebner
Chief editor Hans Kuh

Quarante-troisième année 1972
Revue mensuelle des
médiats visuels et de la
publicité artistique
Publiée par Erhardt D. Stiebner
Rédacteur en chef Hans Kuh

INHALT

2- 7	Heinz Kröhl	Studio Mendell & Oberer, München
8- 9	Hans Kuh	TYPORAMA
		Licht - Schrift - Laut
10-15	Maria Martini	Rombola - dekorativ und satirisch
		Ein Cartoonist aus New York
16-19	Jan Berger	Ein origineller Messestand auf der
		MACROPAK '72 in Utrecht,
		Niederlande
20-29	Franz Hermann Wills	IV. Internationale Plakat-Biennale -
		Warschau 1972
30-35	J. J. de Lucio-Meyer	Perspektiven der Foto-Grafik
		Zu Fotografien von Arno Hammacher,
		Mailand-London
36-37	red.	Der Pfeil als Mittel visueller
		Kommunikation
		Entwurf von Ota yukio, Japan
38-43	Jacques Paul Dauriac	Die abstrakte Kunst der Fleckerl-
		steppdecken
44-51	Armin Eichholz	Kritische Signale
		Theaterplakate von Frieder Grindler
52-56	Erich Pfeiffer-Belli	Xartwalls
		Die «tapezierbare Kunstwand»
57-60		Spanische Übersetzung
63-67		Kunstaustellungen
68-81		Wettbewerb, Mitteilungen,
		Besprechungen
81-82		Stellenanzeigen
84		Adressenverzeichnis

INDEX

Studio Mendell & Oberer, Munich
TYPORAMA
Light - Letters - Sounds
Rombola - Decorative and Satirical
A Cartoonist from New York
An Original Fair Stand at the
MACROPAK '72 in Utrecht,
Netherlands
The 4th International Poster Biennial -
Warsaw 1972
Perspectives of Photographics
On the Photos by Arno Hammacher,
Milan-London
The Arrow as a Means of Visual
Communication
Designs by Ota yukio, Japan
The Abstract Art of Patchwork Quilts
Critical Signals
Theater Posters by Frieder Grindler
Xartwalls
The «Artistically Papered Wall»
Spanish Text
Art Exhibitions
Competition, Information, Reviews
Vacancies and Applications for
Employment
Addresses

SOMMAIRE

Studio Mendell & Oberer, Munich
TYPORAMA
Lumière - Ecriture - Son
Rombola - décorateur et satirique
Un «cartoonist» new-yorkais
Un stand original à la MACROPAK '72
à Utrecht, Pays-Bas
La 4ème Biennale internationale de
l'affiche - Varsovie 1972
Perspectives du photographisme
Les photos de Arno Hammacher,
Milan-Londres
La flèche comme moyen de commu-
nication visuelle
Design de Ota yukio, Japon
L'art abstrait des courtepointes en
patchwork
Signaux critiques
Affiches de théâtre de Frieder Grindler
Xartwalls
«Tapisser avec des œuvres d'art»
Texte espagnol
Exposition d'art
Concours, informations, critiques
Offres et demandes d'emplois
Adresses

11/1972