

Salvador, 16 de Julho de 1962

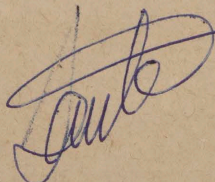
Caro Servulo:

Recebi sua carta agora e respondo imediatamente. Escreverei para Juazeiro do Norte e Fortaleza. Você pede para eu falar francamente, isto é muito bom, pois sempre assim eu falo. Quanto aos catalogos, propaganda em jornais o Museu se encarrega, como também nada cobramos do artista e geralmente o Museu adquire uma peça para seu acervo. Quanto aos catalogos quem os executa é o Calasans sob a orientação de D.Lina. Quanto aos textos também quem decide é D.Lina, ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ e isso você podera depois combinar com ela. Como voce é gravador grafico, acho que você mesmo poderá fazer o seu catalogo na mesma tipografia em que fazemos os nossos com o auxilio do nosso querido Calasans e por conta do Museu. Quanto a sua hospedagem acho dificil por causa da falta de dinheiro que existe aqui no museu, entretanto você podera aranzar com ~~XXXXXXXXXXXX~~ ~~XXXXXX~~ pessoa de seus conhecimentos ou com entidades do governo.

Se você pudese trazer de presente para D. Lina uns livretos com a capa contendo gravuras populares, seria otimo, pois ela gosta muito. Se não fôr possivel trazer o material do acervo da Universidade do Ceará, traga todo o material disponivel que voce tem inclusive os afresco e aqui decidimos o que vamos expor. Quanto as fotografias acho que ~~XXXXXXXXXXXX~~ eu não me expliquei bem. Não necessita você mandar agora. Se você vier fazer a exposição você tras as fotografias que as vezes nós pomes no painel de apresentação varias fotografias dos artistas em varias epocas, com outros artistas e com personalidades e etc, para mostrar ao publico como vive o artista em seu ambiente. Isto talvez não seja feito, porem se o material fôr bom nós o faremos.

Espero que você escreva com urgencia para o Museu para logo se acertar sua exposição. Voce deu azar porque d. Lina esteve aqui uns lo dias e viajou hontem sendo que sua carta chegou hoje. Espero que voce responda logo que receba e assim é capaz de coincidir sua carta com a presença de D: Lina. Montamos uma exposição de Mario Cravo que esta uma beleza.

Um grande abraço de seu amigo



P. F. Agora temos financiamento do banco que paga ao artista e a pessoa que adquire paga seu prestativo ao banco. Isto melhora muito.