

L'ŒIL

400 FRANCS · DOUZE PAGES EN COULEURS

REVUE D'ART

SUISSE 5 FRANCS · BELGIQUE 70 FRANCS · NUMÉRO 31/32 · ÉTÉ 1957

Rédaction : 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e. Tél. Babylone 11-39 et 28-95.

Direction : Georges et Rosamond Bernier.

Secrétaire générale de la rédaction : Monique Schneider-Maunoury.

Directeur technique : Robert Delpire.

Publicité : 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e.

L'Œil est publié par les soins de la Sedo S. A., Lausanne, Avenue de la Gare 33.

SOMMAIRE

Un médecin collectionneur au XVIII ^e siècle, par John Russell	12
Un grand bourgeois amateur au XIX ^e siècle	20
par Etienne Coche de La Ferté, conservateur des Antiquités chrétiennes au Musée du Louvre.	
Un poète ami des peintres au XX ^e siècle, par Georges Limbour	26
Interbau, par Jacques de Bary	34
Batraciens irrésistibles	42
par Marcel Jacquot, professeur au Museum d'Histoire Naturelle	
Jacopo Bassano, par Michel Florisoone, conservateur au Musée du Louvre	48
Dans l'ombre de Goya, par Pierre Gassier	56
Dourgâ, l'inaccessible	62
par Jeannine Auboyer, conservateur au Musée Guimet	
Invitations au voyage, par Pascal Pia	68

Nos chroniques

Livres sur l'art	74
----------------------------	----

Photographies

Les photographies en noir illustrant ce numéro sont de l'Université de Glasgow : Un médecin collectionneur ; Giraudon, Archives photographiques : Un grand bourgeois amateur ; René Jacques : Un poète ami des peintres ; J. Diederichs, Arthur Köster, Wimmer : Interbau ; Michaelides : Batraciens irrésistibles ; Giraudon : Jacopo Bassano ; A. Castellanos, Olivares-Manso : Dans l'ombre de Goya ; Giraudon : Dourgâ, l'inaccessible ; Michaelides : Invitations au voyage.

Les photographies en couleurs sont de Fleming : pages 15 et 16 ; Giraudon : pages 31, 32, 45, 46, 53, 54-55 ; Paul Pietzsch : page 56 ; Denis Brihat : pages 63 et 64.

Notre couverture : Seurat : Le pont de Courbevoie. Courtauld Institute Londres. Détail.

Notre prochain numéro

Les mille et une recettes de la restauration • De Madame Geoffrin à la Grande Catherine • Les vitrines du British Museum • Sculpteurs sur fer • Les révolutions dans l'art étudiées par les dictionnaires • Chez Lacourière et chez Mourlot.

ABONNEMENTS

France et Union française : 3 200 fr. ; chez G. Bernier, éditeur, 67, rue des Saints-Pères, Paris VI^e (R.C. Seine 54A 14375) CCP Paris 11 96 432

Suisse : fr. s. 36.- ; A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767

Belgique : fr. b. 544.- ; M^{me} L. Possemiers, 87, Av. Louis Lepoutre, Bruxelles-Ixelles, CCP 216-48 (Bruxelles)

Allemagne : DM. 40.- ; A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, (Rhein-Main Bank, Frankfurt a/Main.)

Angleterre : £3.10.0 ; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W.C. 2.

Italie : Lires 5 900.- ; M^{me} E. Pagliano, 28, Corso Tassoni, Turin, CCP 2/12857

U.S.A. : \$ 10.- ; L'Œil, 33, Av. de la Gare, Lausanne (Suisse)

Autres pays : francs suisses 40.- ; Sedo, 33, Av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de 60 francs.

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse), Dépt Offset