

FOLON, JEAN-MICHEL

Né en 1934 à Bruxelles.

FORMATION : Après avoir commencé ses études d'architecture, il s'oriente rapidement vers le dessin. Beaucoup de ses compositions restent marquées par des éléments structuraux d'inspiration nettement architecturale.

EXPOSITIONS : Sa première exposition a lieu à Paris en 1963. Il participe ensuite à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. En 1969 : expositions personnelles à la Galerie de France (Paris) et Lefebvre Gallery (New York). Participation à Eurodesign (Nancy) et à « l'Œil écoute » (Festival d'Avignon 1969). Ses dessins ont paru notamment en couverture de Fortune, du New Yorker, du Nouvel Observateur, de Graphis et de Prisme International. Grand Prix de la 3^e Biennale de l'humour dans l'art, en Italie.

RECHERCHE : « L'humour, dit-il, est le refus de parler tragiquement des choses tragiques ». Mais c'est justement parce qu'il parle de choses sérieuses, telles que le destin de l'être humain dans une civilisation dont le caractère industriel dépasse rapidement les facultés d'adaptation de l'homme actuel, que son message est plus philosophique qu'humoristique.

L'aliénation de la personnalité, qui résulte trop souvent de cette évolution, fait de l'Homme un Objet considéré pour sa valeur fonctionnelle mais qui n'a plus guère de sensibilité propre ou d'initiative personnelle.

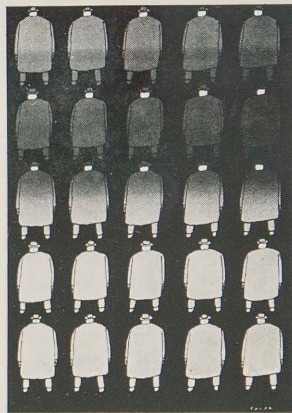
C'est le thème de « l'Homme Objet » (1), sérigraphie traitée en dégradés d'encre brillantes sur un support aluminium qui reste apparent à l'endroit du corps. La tête est effectivement un objet : porte-manteau, porte-chapeau en aluminium, fixé sur le support aluminium.

Cette sérigraphie-relief (50 x 34 x 10 cm) est tirée en 200 exemplaires signés et numérotés.

Autre aspect de l'aliénation de l'individualité : l'incorporation de l'homme dans une « Foulitude » (2). Ce foulard est imprimé en 6 couleurs sur soie naturelle, format 80 x 80 cm : deux gammes sur fond brun chaud : les jaunes et les rouges.




1



2

Objets d'art et d'environnement contemporains

© printed in france. Réf. cp 19.20

éditions  paris Objets d'art et d'environnement contemporains. 40, rue Boissonade Paris 14

16338