

London, 29.7.68

Serbulo, querida!

Acabo de receber as gravuras,
e cheparamo direito. Porque
voe demorou tanto em man-
da-las? Parto amanhã para
Escocia, mas volto para Londres
co' pelo dia 10 de agosto. Vou
deitar as gravuras com um
amigo que tem uma galeria
em Londres e depois, qdo. esti-
ver de volta, faço minha venda.

Voce se importaria se eu
fosse tentar vendi-las no
Hyde Park? O sistema e' o se-
guinte: As gravuras sao pen-

deixadas nas grades do Parque
 (aos domingos) e vendidas
 aos grupos que vem ver os
 pintores sem nome. De um
 lado, acho chato porque você
 tem toda uma posição já,
 mas te garanto que venderia
 todas pois não há compara-
 ção com os outros trabalhos.

~~Mãe~~ ~~depois~~ ~~de~~ ~~em~~ ~~que~~ ~~explicar~~
 Vou para Holanda e levo
 elas comigo. Talvez também
 dê um pulo em Dinamar-
 ca. Aí 26 de agosto estou
 em Paris. Vers chega dia 6
 e vai entrar em contato com
 você.

Onde está a carta que você

prometer me mandas, falando
sobre os preços e sobre você?

Sangue de porco carnista e es-
creva para um papinho.

Como vai Anne e as crian-
ças? É o trabalho?

Tenho ido a museus e expo-
sições quase todos os dias. Vi
a exposição de Henry Moore e
é fabulosa! Descobri Ben
Nicholson's e reencontrei
Turner. Londres está sendo
uma experiência boa e gostosa.

Fiz contatos importantes e é
uma gente que te vou dar
para gozo. você não para co-

Estou tendo contato com a
arte e filosofia japonesa, e es-

Tou descobrindo uma nova
sensibilidade em mim.

Aqui, com mais calma, des-
cubro os novos elementos que
a Europa me deu.

Não quero para contar, o tempo
e espero poder fazê-lo antes
de partir pra Terceira.

Recebi notícias de João (que
está em casa (Paulo)) e soube
que Fernando tem-lhe ofere-
cido uma ^{SALA} ~~lugar~~ para trabalhar
no Maitiy. Parece que está
muito sério em seu trabalho
profissional, assim como tem
tendo se localizar política-
mente. Para dar uma no-
ta humorística soube também

que deu agora para usar
BOMAS, que segundo Dicio
Prómatari são o desenho in-
dustrial do Brasil (isto dito
numa conferência, com a bo-
tina em cima da mesa).

Queridos, um beijo bem bra-
sileiro na bochecha dos qua-
tros Esmeraldo's. Fico esperan-
do carta (gorda).

P.S. Você quer alguma coisa
de Londres? Pergunte a June
também. Estou com gosto,
tempo e sem problema de

Transponte, assim que, pede
pedir.

techau!

instituto de arte contemporânea

fora