

Proced: Dirección de Bellas Artes y Extensión Cultural del Valle.

Autor: VIII Festival Regional de Arte - Cali - Colombia.

Dest: Martha Hoyos de Borrero
(Directora ejecutiva)

I-5

Ass: Dos países convidados p/ VIII Festival Reg. de Arte, ~~que~~ a realizarse se no dia 21 de junho, F. C. Br foi apontado p/ representar o Brasil no salão de Pintura Austral. Esperamos contar q' indispensável presença. Pedem q' os enviem Curriculum vitae, fotografias, pensamentos, e de sua obra recente q' o objetivo de adiantar o catálogo de luxo. ~~Assunto~~ →

sendo seus trabalhos
adams especificam

Os mesmos inquirite será efetuado ao Sr. Marc Berkowitz
e à Sra. Carmen Portinho.

Instituto de arte contemporânea

Calin, 22 fevereiro 1968

41541

Dirección de Bellas Artes y Extensión Cultural del Valle

instituto de arte
VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE

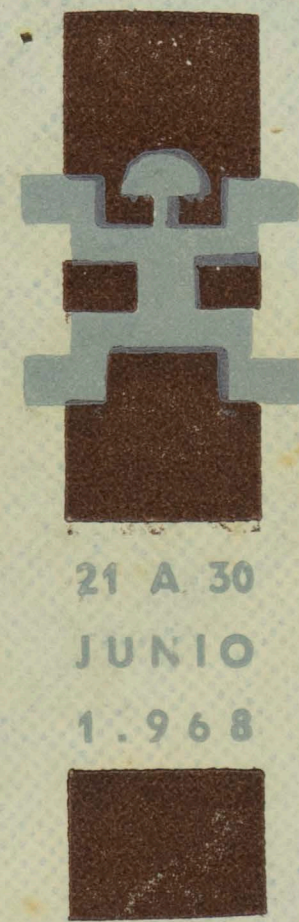
CALI - COLOMBIA



28 FEB. 1967

Señor
IVAN SERPA
Museo de Arte Moderno
RIO DE JANEIRO = BRAZIL

EXPRESS
ENTREGA INMEDIATA
SPECIAL DELIVERY



21 A 30
JUNIO
1.968

CORREO AEREO

CARRERA 5a. No. 4-10 -- TELEFONO 721820

VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE

CALI - COLOMBIA

21 A 30

JUNIO

1.968

Cali, febrero 22 de 1968

Señor
IVAN SERPA
Museo de Arte Moderno de
Río de Janeiro = Brazil

Muy distinguido señor:

EL VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE que celebraremos a partir del próximo 21 de junio me ha confiado la honrosa misión de invitarlo para que participe con dos de sus mas recientes - obras en el Salón de Pintura Austral, en el cual participarán los artistas de esa latitud o sean Argentina, Brazil, - Chile, Paraguay, Uruguay y Colombia como pais anfitrión.

Las detalladas y entusiasmantes noticias que de fuentes muy calificadas nos han llegado sobre la maravillosa muestra que los paises australes exhibieron en la Bienal de São Paulo - nos ha decidido a organizar el Salón de este año en la forma anotada anteriormente.

Hemos celebrado ya tres Salones Bolivarianos y un Salón Panamericano, en los cuales fueron premiados: María Thereza - Negreiros, Rafael Soto, Alejandro Obregon, Anibal Villacis, Fernando de Szyszlo, Enrique Tábara y Hugo Cifuentes.

Adjuntamos formato de bases para participar en este salón, en el cual consideramos indispensable su presencia si hemos de alcanzar el éxito proyectado.

Confiados en su aceptación le agradeceríamos nos enviase - cuanto antes su Curriculum vitae, fotografías personales y de su obra mas reciente con el objeto de adelantar el catálogo de lujo.

Con el fin de facilitarle cualquier detalle relacionado con nuestra invitación, al mismo tiempo estamos escribiendo al Sr. Marc Berkowitz y a la Srta. Carmen Portinho quienes tratarán de ponerse en contacto con Ud. y cuya dirección anotamos al pie de esta comunicación.

../..

Dirección de Bellas Artes y Extensión Cultural del Valle

VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE

CALI - COLOMBIA

21 A 30
JUNIO
1.968

- 2 -

En la seguridad que Ud. comprenderá la urgencia de su contestación, quedamos pendientes de sus noticias.

Cordialmente,

VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE

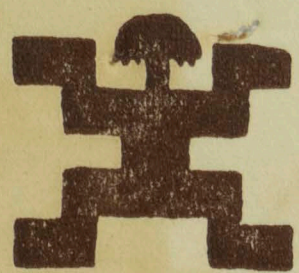
DIRECTORA
EJECUTIVA

MARTHA HOYOS DE BORRERO
Directora Ejecutiva

MdB:ljb.

Marc Berkowitz
Galeria IBEU
Ave. Nossa Senhora de Copacabana 690 Quinto andar
Rio de Janeiro = Brazil

Carmen Partinho
Rua Evaristo Daveiga 95
Rio de Janeiro = Brazil



VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE

BASES DEL SALON AUSTRAL Y COLOMBIANO DE PINTURA

Para artistas invitados de la Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Colombia.

CIUDAD: Cali, Valle del Cauca, República de Colombia.

FECHA: Del 21 al 30 de Junio de 1.968, durante el "VIII FESTIVAL NACIONAL DE ARTE".

LUGAR: "Museo de Arte La Tertulia", Cali, Valle, Colombia.

PARTICIPANTES: Artistas invitados de los países australes (2 obras) y de Colombia (2 obras).

ESPECIFICACIONES: Obras de técnica libre con una dimensión máxima de dos metros cuadrados por obra.

JURADO: Tres Críticos de Arte calificados, oriundos de países no participantes.

PREMIOS: Primer premio "CIUDAD DE CALI" (Adquisición) TREINTA Y CINCO MIL PESOS COLOMBIANOS. (\$ 35.000.00)

Segundo premio (Adquisición) VEINTICINCO MIL PESOS COLOMBIANOS (\$ 25.000.00).

TRANSPORTE:

El transporte aéreo de las obras desde la capital del país de cada pintor hasta Cali y su devolución serán por cuenta del Festival. El pintor queda en libertad de gestionar el seguro de sus obras por su propia cuenta.

PLAZO:

Se admitirán las obras que lleguen a Cali a más tardar el 5 de Junio de 1.968.