

Correio - 14 de Abril de 1964



Não sabemos ainda quais os escultores ou pintores e gravadores escolhidos pela comissão de seleção para a próxima Bienal de Veneza (que este ano está realmente trabalhando na revisão do que existe) para constituir a representação do Brasil. É lícito, porém, que uma coluna especializada, diária, colabore lembrando alguns valores brasileiros ausentes da paisagem mas realizando um trabalho de pesquisa grandemente louvado pelos próprios europeus. Como é o caso do brasileiro Sérgio de Camargo, premiado na Bienal de Paris, e atualmente com grande prestígio em Paris com suas esculturas em relêvo, das quais damos acima um exemplo — relêvo em madeira pintada, de 2,00 x 1,00. Endereço do pintor em Paris: 23, Avenue Pasteur, Vanves, Seine