

white gallery,
exposition servulo esmeraldo, du 27 mai au 14 juin 1971

n° 1	excitable 6105		12.000.--
n° 2	grande colonne	†611131	7.000.--
n° 3	excitable 7102		2.500.--
n° 4	excitable 7014		2.500.--
n° 5	excitable 7001		2.000.--
n° 6	excitable 6902		2.500.--
n° 7	petite colonne		2.000.--
n° 8	excitable 7330	1/20	700.--
n° 9	excitable 7125	1/20	700.--
n° 10	" 7125	1/20	700.--
n° 11	" 7118	1/20	700.--
n° 12	" 7119	1/20	700.--
n° 13	" 7129	1/20	700.--
n° 14	" 7013		1.200.--
n° 15	" 7110	1/20	700.--
n° 16	" 7111	1/20	700.--
n° 17	" 7132	1/20	700.--
n° 18	" 7120	1/20	700.--
n° 19	" 7122	1/20	700.--
n° 20	" 7126	1/21	700.--
n° 21	" 7114	1/20	700.--
n° 22	" 7126	1/20	700.--
n° 23	" 7104	1/19	700.--
n° 24	" 7116	1/20	700.--
n° 25	trois "cubes		1.000.--
n° 26	excitable 7106, 7107	1/20	700.--
n° 27	" 7108	1/20	700.--
n° 28	progression, papier rive	E.A.	180.-- 2x
n° 29	couple, papier japon, epreuve rare,		300.-- 1x 2 200.--
n° 30			
n° 31			
n° 32	phase de 1 à 4, ensemble de quatre gravures		720.--
n° 33			
n° 34	progression bleue, papier rive	E.A.	180.--
n° 35	épure, papier rive	1/15	200.--
n° 36	pliage, papier rive	E.A.	180.--
n° 37	signal, papier rive	E.A.	180.--
n° 38	lunaison bleu, jaune	1/11 et E.A.	90.--
n° 39	cale, acier chromé petite		90.-- 2x
	cale, acier chromé grande		180.-- 2x
n° 40	articulation, acier inox	1/12	900.--
	articulation, plexiglas		1.200.--
n° 41	sculpture circulaire à programme variable, prototype		1.000.--
n° 42	spin span spun, en souscription		400.--
	après le lancement de l'édition	450.--	
n° 43	disques, acier poli		1.200.--

œuvres rendues.

à renvoyer :

n° 28 pour dépôt à la galerie

n° 29 sur papier rive et à dédicasser pour Michel Dirick.

n° 39 deux exemplaires en petit et deux ex. en grand.

○ en dépôt selon la liste à envoyer.

white gallery,
exposition servulo esmeraldo, du 27 mai au 14 juin 1971

n° 1	excitable 6105		12.000.--
n° 2	grande colonne	<i>Anita Regu 300 Es. Sc.</i>	7.000.--
n° 3	excitable 7102		2.500.--
n° 4	excitable 7014		2.500.--
n° 5	excitable 7001		2.000.--
n° 6	excitable 6902		2.500.--
n° 7	petite colonne	<i>Pierre Labbé - Payré -</i>	2.000.--
n° 8	excitable 7330	1/20	700.--
n° 9	excitable 7125	1/20	700.--
n° 10	" 7125	1/20	700.--
n° 11	" 7118	1/20	700.--
n° 12	" 7119	1/20	700.--
n° 13	" 7129	1/20	700.--
n° 14	" 7013		1.200.--
n° 15	" 7110	1/20	700.-- x
n° 16	" 7111	1/20	700.-- x
n° 17	" 7132	1/20	700.--
n° 18	" 7120	1/20	700.--
n° 19	" 7122	1/20	700.--
n° 20	" 7126	1/21	700.-- x
n° 21	" 7114	1/20	700.-- x
n° 22	" 7126	1/20	700.-- x
n° 23	" 7104	1/19	700.--
n° 24	" 7116	1/20	700.--
n° 25	trois "cubes		1.000.--
n° 26	excitable 7106, 7107	1/20	700.--
n° 27	" 7108	1/20	700.--
n° 28	progression, papier rive	E.A.	180.-- x
n° 29	couple, papier japon, epreuve rare,		300.-- x
n° 30			
n° 31			
n° 32	phase de 1 à 4, ensemble de quatre gravures		720.--
n° 33			
n° 34	progression bleue, papier rive	E.A.	180.--
n° 35	épure, papier rive	1/15	200.--
n° 36	pliage, papier rive	E.A.	180.--
n° 37	signal, papier rive	E.A.	180.--
n° 38	lunaison bleu, jaune	1/11 et E.A.	90.--
n° 39	cale, acier chromé petite		90.-- x
n° 40	cale, acier chromé grande		180.--
n° 41	articulation, acier inox	1/12	900.--
n° 42	articulation, plexiglas		1.200.--
n° 41	sculpture circulaire à programme variable, prototype		1.000.--
n° 42	spin span spun, en souscription		400.--
	après le lancement de l'édition	450.--	
n° 43	disques, acier poli		1.200.--
(45)	Profession circulaire p. unique		1.200.--