

**BERGAUHER, ESMERALDO  
SMERCK**

(GALERIE « LE FANAL »)

Aux possibilités peu exploitées de Smerck, répondent la clarté incisive, la mobilité formelle des poétiques gravures d'Esmeraldo, comme les matières différenciées que le Tino révèle à Ber-

gauher, qui construit avec force l'espace réduit de ses signes.

LETTRES FON FAISSE

n° 873