

JR JUVENTUD REBELDE

1970: Año de los Diez Millones septiembre 20, domingo, 5 cts. Primera edición

PREMIOS

EXPOSICIÓN DE LA HABANA 1970

El jurado constituido en la Galería Latinoamericana de la Casa de las Américas con motivo de la Exposición de La Habana 1970 ha dado a conocer los premios y menciones

Gran Premio Exposición de La Habana 1970 al mejor conjunto enviado. Le correspondió al uruguayo Miguel Bresciano.

Premio Posada a la mejor xilografía. Fue declarado desierto.

Premio Portinari a la mejor litografía. Fue otorgado a José Luis Posada, de nacionalidad cubana, por su grabado "Retrato 3".

Premio Javier Báez a la mejor calcografía. Correspondió a Rossini Pérez, brasileño, por su obra "Yemanjá".

LAS MENCIONES

En litografía, Alejandro Marcos (argentino) e Isabel Gimeno (cubana). En calcografía, Natividad Gutiérrez (Puerto Rico) y Sérvulo Esmeraldo (Brasil). En xilografía, Octavio San Martín (Uruguay) y Alfonso Quijano (Colombia).

El jurado internacional integrado por Antonio Saura, el pintor español; la grabadora uruguayaya Leonilda González; el escultor brasileño Sergio de Camargo; el pintor y grabador colombiano Augusto Rendón y el diseñador gráfico cubano Alfredo Rostgaard llevó a cabo una selección inicial que redujo el número inicial de 280 grabados de 72 grabadores a 127 grabados de 39 grabadores. Estas últimas son las obras que integrarán la muestra que se inaugurará mañana.

El jurado estimó que merecen tenerse en consideración las obras de José G. Fresquet (Cuba) y Eduardo Moll (Perú) porque a partir de procedimientos no tradicionales (off-set y serigrafía, respectivamente) reflejan positivamente dos aspectos de las actuales posibilidades de multiplicación mediante las artes gráficas.

La Exposición podrá ser visitada por el público a partir del próximo martes en la Galería Latinoamericana, 3ra. y G, Vedado, en el horario de 4 a 9 p.m.

(Vea página última).

SALON NACIONAL DE CARICATURAS

Ayer se otorgaron los distintos premios a los dibujantes que participaron en el concurso del Primer Salón Nacional de Caricatura, auspiciado por la UPEC.

El jurado, constituido por Onelio Jorge Cardoso, Félix Beltrán, Francisco Blanco, José Carneado y Agustín Urra, acordaron otorgar el primer premio nacional en el género político a la caricatura "La Palabra", de Manuel Hernández; el segundo a "La vietnamización" de Manuel Lamar (Lillo) y el tercero a "Vietnamización", de Roberto Guerrero.

En el género blanco, el primer premio lo obtuvo el dibujo "El amor", de Alberto Enriquez (Alben); el segundo "Sin palabras", de Tomás Rodríguez (Tomy) y el tercero a "Las ataduras", de Roberto Guerrero.

En el género de costumbrismo, se otorgó el primer premio a Aristides Pumariega, por su caricatura "Subdesarrollo Pérez"; el segundo a "¿Qué están dando por la libre?", de Manuel Lamar (Lillo) y el tercero a "La cola", de Manuel Hernández.

El género de caricatura personal fue declarado desierto.

El jurado otorgó también un premio a cada género por provincia

En Pinar del Río, el de caricatura política se otorgó a Alberto Merique Ardión y los demás fueron declarados desiertos. En Las Villas obtuvo el premio en caricatura política Rolando González y en humor blanco Pedro Méndez. En Camagüey se otorgó solamente el premio de humor político, recibiendo Enrique Agramonte. En Oriente también se otorgó un solo premio (político), que obtuvo Angel Quintana.

A los aficionados se les otorgó un premio en cada género, recibiendo los Leonel Leyva, en caricatura personal; Luis Cabrera, en humor blanco; Raúl Rodríguez, en humor político y Francisco Rodríguez (Paco), en humor costumbrista.