

autor: Larvão, Aluizio
destinatário: Ivan Kupca
assunto: notícias de sua ^{última} exposição ^{em} S. Paulo
relacionada as atividades de Ivan para do Brasil.
Fala também do Instituto de Arte Infantil mas sem
muito entusiasmo.

Instituto de Arte Contemporânea

18/9/58

Rio, 18 de setembro de 1958

Prezado Serpa.

Li duas cartas suas. Uma, a que posso ser a primeira, há um mês depois de sua partida; a outra há uma semana atrás.

Como você sabe estou em véspera de minha exposição em S. Paulo, que mais uma vez foi transferida, isto é, adiada, agora para 25 de outubro, e isso me absorve todo o tempo. Vou expor 20 trabalhos - 10 pinturas e 10 desenhos, estes últimos todos com intensões dentro dos problemas éticos e endereçados às artes gráficas ou industriais. O Guller fez a apresentação do catálogo, digo, da minha obra nessa exposição. Outro dia, referindo-se a um trabalho meu, disse ele em sua coluna: "representa um avanço, em certa direção, das pesquisas "concretas" no Brasil. Achei isto muito sério - um grande compromisso para mim.

Tenho acompanhado com vivo interesse as suas atividades aí. Espero, na próxima carta, saber do sucesso das duas experiências com a pintura.

O nosso Instituto vai indo bem - sem alterações. Continuamos prestando minha cooperação, por solidariedade à vocês e respeito à ideia que nos levou a construir o Instituto, pois você sabe que qualquer sucesso financeiro muito pouco me atingirá. Neste segundo período, mudarei os materiais empregados em aula. O barro e o arame serão os meios com o que as crianças executarão os seus trabalhos. Quero com isso afastá-los algum tempo do processo, isto é, da disciplina artesanal, para deixá-los livremente no campo da criação.

Oportunamente darei mais notícias.

Um abraço da Ruth e outro do Carrão