

G A M /

1968

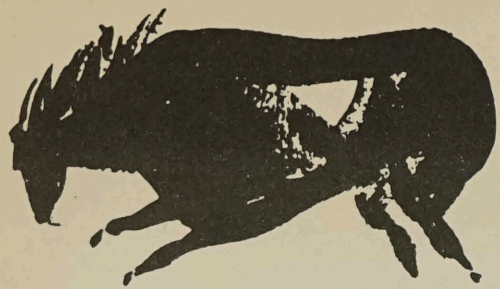
15

GALEIA DE ARTE MODERNA

1968

NCR\$ 3,00





GAM

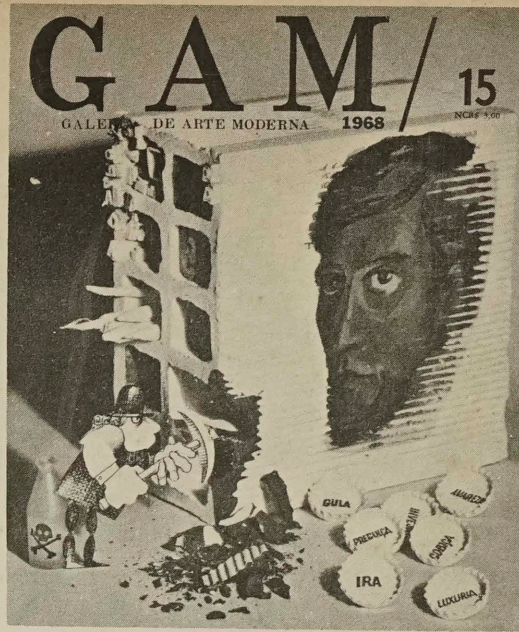
REVISTA GAM — Propriedade da Editora Galeria de Arte Moderna Ltda. — Redação e Administração à Avenida Beira Mar, 406, grupo 1.302 — Telefone 22.9713 — Estado da Guanabara — Brasil — Impressa na EDIEX Gráfica Editora Ltda., à rua 24 de Fevereiro, 175 — Tel.: 30-1341 — Rio.

CORRESPONDENTES: Ceres Franco — 58 rue Quincampoix, Paris 4 Telefone LOU 1095; José Moraes — Rua Capote Valente, 1364, Telefone 65.2585 — São Paulo; Morgan da Mota — Rua Tupinambás, 190/41 — Belo Horizonte; Yvonne Jean — Av. W-3, Q 35 — C 85 — Brasília; Tatiana Moura — Rua Odilon Santos, 41 — Salvador; Ana Helfant — Casilla, 9582 — Santiago do Chile; Aroldo Murá Haygert — Rua Voluntários da Pátria, 475, conj. 1205.A — Curitiba; Representações Cruz e Souza Ltda. — Rua Arcipreste de Paiva, 17-A — Florianópolis; Arnaldo Campos da Cunha — Rua Vigário José Inácio, 371, conj. 1114 — Pôrto Alegre.

RUBRICAS: Clarival do Prado Valladares — Eneida — Elias Kaufman — Mário Pedrosa — José Roberto Teixeira Leite — Sérgio Ferro — Mário Barata — E. A. Graeff — Antônio Bento — Marc Berkowitz — Frederico Moraes — Veríssimo Mello — Ceres Franco — Flávio Marinho Rêgo — Augusto Rodrigues — Flávio de Aquino — Pedro Manoel — Quirino Campoliorito — Vera Pedrosa — Jorge Amado — Alvaro Cotrim — Alex Celebonovich — Hugo Rodrigues — Emmanuel Hasselman — Ruth Laus — Hélio Oiticica — Edyla Mangabeira Unger.

CONSELHO DE CULTURA: Antônio Vieira de Melo — Donatello Grieco — Antônio Houaiss — Ferreira Gullar — Georges Louis Humbert — Otto Maria Carpeaux — Juscelino Kubitschek de Oliveira — Paschoal Carlos Magno — Gilberto Chateaubriand — Jairo Costa — José Carlos Leal — José Geraldo Vieira — Madeleine Archer — Lucien Finkelstein — Maurício Roberto — Sérgio Rodrigues — Walther Moreira Salles — Carmem Portinho.

EDITOR GERAL: Claudir Chaves. **EDITORES:** Maria Lucia Garcia de Carvalho e Jayme Ferreira Cavalcanti; **EDITORES ASSISTENTES:** J. Loponte — Jorge Costa Neves; **DIRETOR COMERCIAL:** Léo Christiano Alsina; **SECRETARIO:** Orlando Santos; **RELAÇÕES PÚBLICAS:** Maria Eliza Ortemblad; **ARTE:** Juarez Machado; **LAY-OUT:** Ivan Freitas; **FOTOGRAFIA:** Raymundo Andrade; **PUBLICIDADE:** Heitor Humberto de Andrade; **ASSINATURA:** Marieta Lau; **CIRCULAÇÃO:** J. Veiga Chaves. **DIRETOR RESPONSÁVEL:** Sérgio do Rêgo Macedo.



Capa — Auto retrato, tijolo, de Juarez Machado

galeria de arte moderna



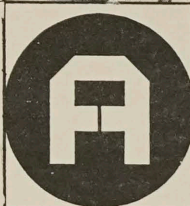
Sexo em Revista para não falar em **Revista de Sexo** é o artigo de J. Loponte sobre o problema de comunicação visual. Página 6.



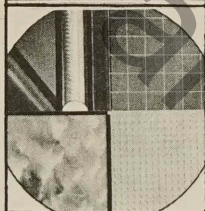
Crescimento e Criação é um artigo do crítico Mário Pedrosa, reproduzido do livro "Dimensões da Arte" sobre os alunos de Ivan Serpa. Página 28.



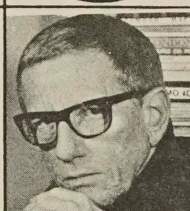
Dos Catálogos é uma seção nova na sua revista GAM das principais exposições realizadas no Brasil ou fora dele. Página 8.



O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro abriu suas portas para a **AIAP** realizar sua primeira feira de arte da Guanabara. Página 36.



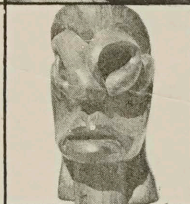
Flávio de Aquino, reaparece na revista com um bem estruturado artigo sobre o pintor **Ivan Freitas e o Espaço Cósmico**. Página 11.



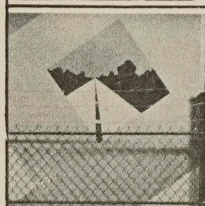
Marc Berkowitz, recém-chegado dos Estados Unidos escreve seu primeiro capítulo intitulado **Trechos Isolados de um Diário de Viagem**. Página 39.



Antônio Bento viu de perto a Bienal, estudou, chegando mesmo a conclusão que foi **Hostilizada a Bienal de Veneza**. Página 15.



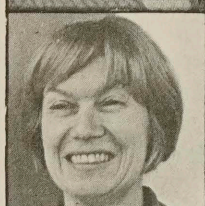
Abdias do Nascimento escreve seu segundo artigo em GAM: **ARTE NEGRA: Museu Voltado Para o Futuro**. Vamos até a página 43.



Arte Americana: O Meio, A Estrada, Na Estrada foi uma conferência realizada por Frederico Moraes que se agora é publicada. Página 18.



Ainda sobre o problema atual, comunicação, o conhecido homem de propaganda Roberto Mena Barreto escreve: **Marca Comercial**. Página 45.



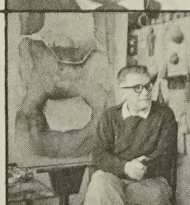
Yvonne Jean escreve de Brasília sobre os já famosos trabalhos de **Sônia Ebling** e os **Relêvos Modulados**. Página 20.



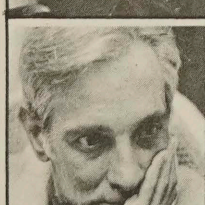
A revista **GAM** ganha um novo colaborador: Jayme Maurício. Seu primeiro trabalho é sobre a Bienal de Veneza. Página 48.



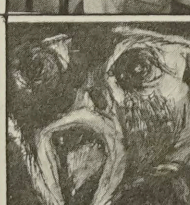
Caricaturista, lay-outman, pintor, cenógrafo, diretor de arte, **Juarez Machado** vem com apresentação de M. Berkowitz. Página 22.



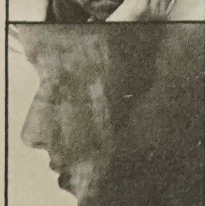
O conhecido pintor de São Paulo, **Samson Flexor**, acaba de expor no Museu de Arte Moderna do Rio. Uma das apresentações é de Walter Zanini. Página 51.



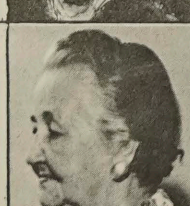
Já estava impresso o artigo de Marcos Konder Reis sobre **A Arte de Lúcio Cardoso**, quando tivemos notícia de sua morte. Sentimo-nos compungidos. Página 25.



A arte de **Guima**, pintor escondido em Niterói, é focalizada por Jacob Klintowitz, sob o título **A Contemporaneidade na Obra de Guima**. Pág. 52



Hélio Oiticica, artista que fará sua primeira exposição em Londres, faz excelente trabalho denominado **O Objeto**. Página 26.



Na página 54, nossa colaboradora Ruth Laus faz um pequeno mas bem enfocado artigo sobre a pintura pontilhista de **Grauben**.