

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamabara

DATA: 14 / 10 / 1952 AUTOR: _____

TÍTULO: Artes Plásticas

ASSUNTO: Inauguração de um quadro de Irom na casa
da Carmen Portinho.

instituto

de arte contemporânea



Carmen Portinho reuniu sábado último em sua bela e ousada residência de Jacarepaguá, vários jornalistas, intelectuais e os alunos de Ivan Serpa a fim de exhibir a tela que o jovem artista pintara para o fundo de uma sala moderníssima e confortável, na boa companhia de Miró, Picasso, Rouault, Braque, Dufy e outras obras de arte inauguradas com um raro senso artístico. Dessa reunião é a fotografia acima onde aparece a anfitriã ao lado de Serpa e Niomar Moniz Sodré, ladeando o trabalho apresentado. O projeto da residência é do arquiteto Afonso Eduardo Reidy e sobre ela falaremos oportunamente, tal a contribuição que apresenta às concepções contemporâneas da arquitetura domiciliar brasileira