

Procedencia

Autor: Dr F. Lothrop Hoover

Destinatário: Ivan Sampa

Assunto: A Sra Annunziata Salgado dos Santos, Cidido. Cult

tural em Washington D.C. aconselhou <sup>me</sup> saber <sup>me</sup> a opinião

do seguinte projeto: Criar um Centro Internacional de Pes

quisa onde pesquisas fossem em seus vários campos estudariam

as formas de expressão usual da criança e do adolescente

com um só lugar trabalho de crianças do mundo inteiro. Assim

um antropólogo, um psicólogo ou um educador poderiam

comparar como menino de 8 anos da África, México ou

Austrália representam a figura humana. As cores que

usam, profundidade espacial, etc.

Instituto de arte contemporânea

deve ser  
um tradução  
mas maiores  
detalhes

29.06.71

29 de junho de 1971

Prezado Sr. Ivan Serpa:

A Sra. Annunciata Salgado dos Santos, Adido Cultural em Washington D.C., sugeriu-me que lhe escrevesse pedindo sua opinião sôbre um nôvo projeto de âmbito internacional.

Este projeto diz respeito à criação de um Centro Internacional de Pesquisas onde pesquisadores em seus vários campos podem estudar as formas de expressão visual da criança e do adolescente. O que se pretende é reunir em um só lugar uma extensa coleção de arte infantil de diversos países do mundo. Naturalmente desejamos que o Brasil seja bem representado. Estamos ansiosos para entrar em contato com indivíduos e instituições que lidem com crianças, na esperança de que possam contribuir com trabalhos de desenho e pintura feitos pelas crianças para a Coleção Internacional de Arte Infantil.

O prospecto anexo dará maiores esclarecimentos quanto à natureza do projeto. Por exemplo, um antropólogo, um psicólogo ou um educador poderiam querer comparar como meninos de oito anos da África, México e Austrália representam visualmente a figura humana, selecionam grupos de côres ou expressam profundidade espacial. Através de um sistema de catalogação que estamos agora desenvolvendo, os trabalhos de crianças onde aparecem essas características, podem ser rapidamente encontrados e colocados à disposição dos interessados.

Sabe-se que através da pintura, as crianças revelam aspectos de sua personalidade, suas aptidões e outras características tão ou mais <sup>representativas</sup> ~~importantes~~ do que aquelas reveladas por outras formas de expressão ou comunicação. Os pesquisadores nessa coleção internacional terão uma oportunidade única para o estudo de certos aspectos da cultura, do desenvolvimento e do comportamento humano, não acessíveis de outro modo.

As instituições que colaborarem para com o projeto, enviando trabalhos de arte infantil, serão consideradas instituições participantes. Essas instituições terão certos benefícios e privilégios, incluindo free loans of international exhibitions of child art;

acesso a 'slides' dos trabalhos mais relevantes da coleção, a preço de custo, e uma oportunidade para os pesquisadores daquele país de solicitarem permissão para utilizar as dependências de hóspedes e ter acesso ao material de pesquisa, caso queiram fazer estudos relativos às obras da coleção.

Espero que o senhor possa nos ajudar a desenvolver esta coleção internacional - caso contrário, que nos indique indivíduos que possam fazê-lo. As despesas de remessa do material provavelmente correrão por nossa conta, mas precisamos saber primeiro o montante dessas despesas de modo a serem submetidas à aprovação do departamento administrativo.

Espero que o senhor julgue o projeto suficientemente importante para merecer sua colaboração. Aguardo uma resposta a mais rápida possível.

Atenciosamente,

Dr. F. Louis Hoover

instituto de arte contemporânea