

Revista: Rio Magazine

Data: -8-1955

Local: Rio de Janeiro

Título: Grupo Frente MAM-RJ

NOTAS: Fotografia de um quadro de Ivan: pintura  
nº 95 e outras fotos de artistas e críticos

Revista: Rio Magazine  
Data: Agosto - 1955  
Local: Rio de Janeiro  
Titulo: Grupo Frente no MAM-RJ

GRUPO "FRENTE" NO MAM

É louvável o gesto do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro em apresentar ao público carioca os trabalhos dos jovens artistas "concretos" do grupo "Frente". Em meio a pasmaceira do ambiente artístico do Rio, onde se sucedem as mais extravagantes exposições ditas de arte e que são, na verdade, o resultado de um equívoco e de uma demissão em face da verdadeira natureza da criação artística, a presente mostra desse grupo de pintores e escultores conscientes de sua missão apaixonados por seu trabalho e uma protesto, um exemplo e uma resposta às faltas atitudes estéticas. E tudo isso sem falar senão pelo resultado de suas pesquisas: por suas obras. É incontestável a vitalidade criadora do conjunto. Desde os mais seguros de sua expressão, como o Weissmann, cujas esculturas indicam uma plena maturidade, ou IVAN SERPA, incansável e inesgotável nas suas invenções, até os estreantes, como os irmãos Oiticica, todos nos mostram uma rebeldia consciente e frutífera, uma arrojada vontade de renovar. Há alguns anos atrás, a crítica tímida, medrosa de errar, olhava com pessimismo as tentativas dos primeiros artistas abstratos do Brasil. Exceto Mario Pedrosa, cuja ação em favor do rejuvenescimento das artes plásticas entre nós é inestimável, todos os demais críticos se opunham a nova tendência. Hoje diante dessa prova de vigor que nos dá o grupo "Frente", não sei de que argumento se valerão para confirmar os seus prognósticos pessimistas. No próximo número desta revista, trataremos mais detidamente dos trabalhos que compõe a atual exposição do MAM.

---

NOTAS:

Fotografia de um quadro de IVAN, pintura n°95 e outras fotos de artistas e criticos.