

JORNAL: A Tarde LOCAL: Bahia

DATA: 25/07/1966 AUTOR: Carlos Pinto

TÍTULO: Ivam Serpa

ASSUNTO: Retrato do Ivam na Convivium e
ligeiro bate-papo.

▲ TARDE — SEGUNDA-FEIRA, 25 DE JULHO DE 1966

Artes & Shows

CARLOS
PINTO

IVÁ SERPA



Na foto, o já famoso pintor Ivã Serpa, quando mostrava a este colunista um de seus trabalhos, ora espostos na Galeria CONVIVIVUM

Papo

Aliás, aproveitei um momento de folga de Serpa, para fazer uma rápida entrevista. Perguntei de saída o que ele achava do movimento de arte plástica na Bahia, no que ele respondeu: "não tive maior contacto, por isso não posso fazer um julgamento. Conheço alguns artistas apenas de nome e algumas obras de Caribé, Mário Cravo, a quem já conheço há 15 anos, Genaro de Carvalho, Francisco Liberato, que é um jovem de grande valor, Juarês Pa-raiso, um dos que mais contribuem para arte baiana jovem e os desenhos de Nacif Ganem, que conheci no Rio. Dos outros não posso falar".

Pisca

Pisca

Dia 25, no Museu de Arte Sacra, às 21 horas, recital do guitarrista espanhol José Carrión xxx Sábado, houve a primeira reunião com o pessoal que vai montar o "show" no DENDÉ-BAR. Em primeira mão, os artistas que vão participar são os seguintes: Alcivandro Luz, Maria da Graça, Judi Spencer, Djalma Correa e Patrick xxx Luís Quaglia vai publicar um de seus contos na próxima edição da REVISTA DA BAHIA xxx Ainda não é certa a abertura de uma buate na Rua Pedro Jácome, pelo Deraldino, da Galeria dos Novos. O dono da casa vem pedindo uma fortuna pelo aluguel do imóvel xxx O Senhor Gumercindo Rocha Dórea, a exemplo do que vem fazendo o Turismo no Rio, pretende incentivar à noite baiana, ajudando na montagem de "shows" xxx Francisco Barreto viaja para Itabuna, no dia 28, para tratar do 1.º Festival de Teatro Amador xxx Muito bonitos os cartazes "bolados" por Emanuel Araújo para a SEMANA DE ANCHIETA xxx Um certo musicista vem botando uma banca enorme, como se ele próprio fosse a música xxx Enquanto isso, Salvador foi invadida por uma onda de pintores como nunca se viu xxx