

AB

2-8-72

duplicata

Lygia Pape

Junto com Ivã Serpa e Antônio Manuel, estará hoje e amanhã no Grupo B — Rua das Palmeiras, 19 — expondo 30 trabalhos de autoria coletiva. — "recriação, um criando em cima do trabalho do outro."

Lygia pinta desde 1956 e já participou dos Grupos Neoconcreto e Frente. Na Faculdade de Arquitetura Santa Úrsula, ensina Comunicação e Plástica. No cinema, foi diretora e roteirista e faz curta-metragens: *Oswaldo Goeldi*, *A Matemática e o Futebol* (didático) e *A Nova Criação*, premiado no Canadá.

No Museu de Arte Moderna, Lygia deu aulas de Linguagem e Criação e Atividade e Criatividade, "junto com Antônio Manuel, que está também fazendo cinema". *Drakula* é o nome do seu próximo filme, que está terminando, e *Livro da Criação*, de sua autoria, foi lançado durante o movimento Neoconcreto.

Expondo no Brasil e exterior, a pintora se recusa a dizer sua idade e afirma que "esse dado já era. E' como se eu estivesse nascendo a cada dia" e considera Ivã Serpa "um dos maiores pintores brasileiros" e sempre trabalhou em coletivas de caráter cultural.

artes plasticas
pinturas
Brasil

ins...

Contemporânea

07/11