

DC1/540.31(22)

Em de janeiro de 1960

Ilustríssimo Senhor
Sérvulo Esmeraldo,
Atelier Friedlander-Cabinet des Estampes,
Bibliothèque Nationale - Paris.

É com grande prazer que comunico ter a Divisão Cultural chegado a acordo com a Smithsonian Institution de Washington para organizar uma exposição itinerante de gravadores brasileiros a ser exibida, no corrente ano, nas principais cidades americanas.

2. Esta exposição deverá ser inaugurada em fins de março próximo em Washington.

3. Além de se constituir em excelente oportunidade para a divulgação de obras de nossos artistas mais eminentes, a referida exposição oferece ainda a possibilidade de venda e de colocação de alguns destes trabalhos em museus e coleções privadas dos Estados Unidos da América.

4. Reconhecendo a importância deste acontecimento para a difusão da arte brasileira, a Divisão Cultural está grandemente interessada em que esta exposição se realize com o maior êxito possível.

5. Para tanto, conto com a sua valiosa participação. Penso que Vossa Senhoria não verá inconveniente em que se em via ~~duas~~ de suas gravuras expostas na última bienal de São Paulo para figurarem na referida mostra. Aguardo, entretanto, a devida autorização de Vossa Senhoria para solicitá-las ao Museu de Arte Moderna de São Paulo.

6. Tendo em vista a exiguidade do prazo, muito agra deceria a Vossa Senhoria a gentileza de uma pronta resposta.

7. A Divisão Cultural se responsabilizará pelo segu

M.R.E./DC1/540.31(22)/1960/2.

seguro dos trabalhos enviados, durante o trajeto de ida e volta dos mesmos, e a Smithsonian Institution os segurará por todo o período em que permanecerem nos Estados Unidos.

Aproveito a oportunidade para renovar os protestos da perfeita estima e distinta consideração, com que me subscrevo,

de Vossa Senhoria

(Wladimir Murinho)
Chefe da Divisão Cultural.

instituto de arte contemporânea