

SERVULO ESMERALDO

DESENHOS / ESCULTURAS

As primeiras experiências com decomposição de formas feitas por Esmeraldo datam de 1966 e suas primeiras gravuras, onde utilizava esse princípio foram editadas em 1967 em Paris pelas Edições V. Estas gravuras Phase I, II, III, e IV foram obtidas por diferença de justaposição de duas placas na superfície do papel.

Mais tarde, em 1969 em colaboração com o arquiteto José Oubrierie e utilizando o computador da Escola de Minas de Paris, Esmeraldo lançou-se num trabalho mais complexo utilizando um quadrado decomposto em dois L e num pequeno quadrado que servia de módulo para as demais peças desse puzzle.

Atualmente Esmeraldo, utiliza esse princípio nos seus desenhos que são formas em relevo realçadas com lapis, guache ou aquarela.

São sobretudo estes, desenhos que apresentamos nesta exposição, juntamente com algumas esculturas e gravuras.