

## ARGUS de la PRESSE

Tél. PRO. 16-14  
37, Rue Bergère, PARIS (9<sup>e</sup>)

N° de débit \_\_\_\_\_

CONNAISSANCE des ARTS  
13, rue Saint-Georges - IX<sup>e</sup>

MARS 1966

*Les courants actuels  
par Y. Taillandier*

**Fritz Glarner**, suisse installé en Amérique 67 ans. Emule de Mondrian. Deux différences pourtant : ses quadrillages ne se composent pas de parallélogrammes mais de trapèzes (**voir illustration**); ils se situent souvent dans des formats circulaires. Couleurs vives séparées par des zones de gris légèrement teintées. Sensation de propreté, de rigueur et



Glarner : Tondo n° 14, 1949



Singier : Baigneuse-Algue, 1965

de netteté joyeuse. Carré, jusqu'au 15 mars . . . **Jean Roulland**, français 35 ans. Sculpteur figuratif. Thèmes : masques et personnages nus debout. Matière : bronze. Qualité du volume : gras, luisant, nerveux, parfois grumeleux, souvent plissé, toujours très vivant. Claude Bernard, à partir du 15 mars . . . **Sergio di Camargo**, brésilien 55 ans. Bas-reliefs primés à la Biennale de Sao Paulo en 1965. Courts cylindres de bois plantés sur des surfaces blanches, comme des pieds de buissons coupés et saupoudrés de neige. Kerkache, du 8 mars au 18 avril . . . **Gustave Singier**, français 57 ans. Un des non-figuratifs les plus réputés. Toiles bleues ponctuées de rouge, ou rouges ponctuées de bleu. Des sommets de dunes et des allusions au corps féminin (**voir illustration**) dans un climat de clapotis. De France, jusqu'au 13 mars . . . **Saul Steinberg**, roumain vivant aux U.S.A. 55 ans. Avec Paul Klee, l'un des points de mire du dessin humoristique actuel. Collages et dessins parfois rehaussés de couleurs vives. Rapprochements surprenants de styles divers : trompe-l'œil et dessin schématique, géométrie et style souple, graphisme savant, ingresque et croquis enfantins. Un tohu-bohu ironique et stimulant. Maeght, à partir du 25 mars.

serc 1/65