

Santiago, 5 de Enero de 1967.

Señor  
Hermelindo Fiaminghi,  
SAO PAULO.

Estimado amigo,  
fué muy grato conocerle, así como a los colegas Fejer y Kuhn. Lamenté sin embargo, no haber tenido oportunidad de ver su obra y oírles referirse a sus propias experiencias.

Recien puedo escribirle como le había prometido, después de cumplir con una agotadora jornada de fines de año doblemente recargado con el atraso que sufrieron mis obligaciones, con motivo de mi viaje a Brasil.

Inmediatamente que llegué me dirigí a Walter Zanini, para reiterarle la conversación que sostuve con él, interesado para que el Museo de Arte Contemporáneo realizara la muestra "Forma y Espacio". En ella le detallo los propósitos, así como las fechas que pueden facilitar el contacto con los diversos países y asegurar la concurrencia de todos los países latinoamericanos.

Conforme a lo conversado con Uds. es conveniente que se acercaran a conversar con Zanini para conocer su punto de vista y el resultado de sus conversaciones con la Universidad de Sao Paulo. Le ruego con este motivo escribirme a la mayor brevedad para continuar con mis contactos espistolares con Argentina, Perú y Ecuador e informarles de la muestra de arte geométrico.

Con motivo del nuevo año le hago llegar mis felicitaciones y los deseos más fervientes de una excelente producción, que le agradeceré haga extensivos también a nuestros estimados colegas Fejer y Kuhn. Recuerdo con mucho cariño la noche en que convivimos en Sao Paulo al paso que nos cerraban los restaurantes.

Un gran abrazo de su amigo.

Le agradecería que en su conversación con Zanini le informara que le escribí y le dejé el cuadro para su Museo, en la Fundación Alvarez Perceado. No recibo carta de él todavía, respuesta a mi anterior. Por lo que me tiene preocupado.....

*vale*

Remite: R. Vergara Grez.  
Lorenzo de Medicis # 334.  
SANTIAGO DE CHILE.

*Respuesta en 14/3/67*



São Paulo, 14 de março de 1967

Ilmo. Sr.  
R. VERGARA GREZ  
Santiago De Chile

Prezado Amigo:

Recebi sua carta com grande satisfação.

Tive um contato com Walter Zanini. Informo-lhe que, sobre seu quadro deixado na Fundação Álvares Penteado, o mesmo não foi retirado por necessitar de restauração (sofreu pequena danificação). Acredito que a esta altura já esteja tudo em ordem.

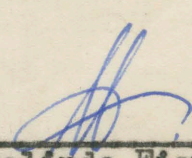
Aproveitei a oportunidade para conversar com Zanini sobre a exposição de arte geométrica, conforme idéias que trocamos quando de sua estada aqui. Senti, naquele momento, que uma exposição de tal envergadura não seria do interêsse do Museu de Arte Contemporânea, pois no momento, o Museu atravessa uma fase de restrição de verbas.

Quero deixar claro ao estimado Amigo e artista que fa-lo extra-oficialmente, emito apenas a minha impressão colhida naquele momento do contato com Zanini. É possível que, uma carta sua direta a Walter, mude meu ponto de vista acima exposto.

Peço-lhe desculpas por não responder sua carta com maior brevidade, pois a entrada do ano me acumulou de afazeres particulares, e que não seja essa demora, motivo para uma descontinuidade de nossa correspondência.

Escreva sempre que puder. Conte com a certeza de ter aqui em São Paulo um amigo sempre às ordens. Isso falo em meu nome e em nome dos nossos colegas Feger e Kuhn que, por meu intermédio, enviam-lhe saudações.

Aguardando suas notícias, despeço-me com um abraço amigo.

  
Hermelindo Fiaminghi

HF/emn



instituto de arte contemporânea

07. 1. 67-08 R 2 3 5 8 CT 8

SANTIAGO

CORREOS DE CHILE

° 00,50

PORTE PAGADO

Señor  
Hermelindo Fiaminghi,  
Barao de Itapetinga # 207.  
13° andar.  
SAO PAULO.

BRASIL

AEREO

08152

Remite: R. Vergara Grez  
Lorenzo de Medicis # 334.  
Las Condes.  
SANTIAGO DE CHILE.

instituto de arte contemporânea